

**Städt. Gesamtschule
Am Lauerhaas · Wesel**



Englisch Sekundarstufe I: Schulinternes Curriculum der Gesamtschule am Lauerhaas Wesel

Stand: 16.04.2026

Im Folgenden werden die 4 Hauptkompetenzbereiche des Faches Englisch aufgegliedert und mit den entsprechenden Buchstaben im gesamten Verlauf des Curriculums versehen:

Sprachliche Mittel	Kommunikative Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen
(a) Intonation und Aussprache (b) Wortschatz (c) Grammatik (d) Orthographie	(a) Hör- und Hör-Sehverstehen (b) Sprechen – zusammenhängendes Sprechen bzw. an Gesprächen teilnehmen (c) Leseverstehen (d) Schreiben (e) Sprachmittlung/Mediation	(a) Hör- und Leseverstehen (b) Sprechen und Schreiben (c) Umgang mit Texten und Medien (d) Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen	(a) Orientierungswissen (b) Werte, Haltungen, Einstellungen (c) Handeln in Begegnungssituationen

Additum: Zusatzanforderungen beziehen sich auf freiere und eigenständigere mündliche und schriftliche Beiträge sowie auf die Bearbeitung zusätzlicher Texte und komplexerer Aufgaben.

Grundsätze zur Förderung der Kompetenzen




Grundsätzlich sollen bei jedem Unterrichtsvorhaben alle Kompetenzen (Hören, Lesen, Schreiben, Sprechen) angesprochen werden. Es sind jedoch jeweils zwei Kompetenzen pro Unterrichtsvorhaben in den Focus zu nehmen, die besonders trainiert werden sollen. Weiterhin werden ab dem 2. Halbjahr in Jahrgang 5 verstärkt die Kompetenzen Lesen und Schreiben gefördert.




Mit dem Start der Leistungsdifferenzierung in Jahrgang 7 unterscheiden sich die Anforderungen im Erweiterungskurs von denen im Grundkurs z.B. durch


- längere Texte mit komplexerem Satzbau
- erweitertes Vokabular
- anspruchsvollere Aufgabenstellungen

Im 2. Quartal von Jahrgang 10 liegt, im Rahmen der Vorbereitungen auf die mündliche Prüfung, ein Schwerpunkt auf den Bereichen Sprechen und Zuhören.


Jahrgang 5



Thematischer Schwerpunkt LB-Unit/UV	Sprachliche Mittel	Kommunikative Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Differenzierung/ Inklusion
Nice to meet you! Sich selber vorstellen und über eigene Vorlieben sprechen	- Reaktivierung des Grundwortschatzes (<i>I like/don't like: colours; hobbies; pets; numbers; Gegenstandsbeschreibung</i>) (b)	- kürzere mündliche Äußerungen zu Hobbies und Vorlieben (b)	- <i>Boardgame (colours, hobbies; pets, numbers)</i> (d)		Lighthouse 1: DIFF Material KV 0.1- 0.7
Leistungsmessung: Vorschläge zur Leistungsmessung Lighthouse 1 U0					
Unit 1: Welcome to our school! Schule 	- Räume, Stundenplan (thematische Gliederung des Wortschatzes) (b) - <i>be/can</i> ; Personalpronomen (c)	- selektives Hörverstehen (a) - kurze mündliche Äußerungen über Schule und Schulalltag (b) - kurze Dialoge verstehen (c) - kurze Texte schreiben (sich vorstellen, Gegenstandsbeschreibung) (d)	- Richtiges Vokabeln lernen/ Vokabelheft führen bzw. Wortschatzarbeit einführen (d) <i>Evt. Handout für die Eltern</i>	- Vergleich: Schule in England und eigene Schule in Deutschland (a)	Lighthouse 1: DIFF Material KV 1.1 – 1.8 Lighthouse 1: Materialien für Lernende mit erhöhtem Förderbedarf: KV0.1-KV1.12
Leistungsmessung: Vorschläge zur Leistungsmessung Lighthouse 1 U1					
Unit 2: At home with Ellie Familie und Zuhause  	- Intonation in Aussagesätzen und Fragen mit Kurzantworten (a) - Wohnräume; Möbel und Wohnaccessoires; Präpositionen; Familienbeziehungen; häusliche Konflikte; Alphabet; Adressen und Telefonnummern; <i>there is/there are; because; but; classroom phrases</i> (b) - Fragen und Kurzantworten mit Formen von <i>be</i> ; <i>s</i> -genitive (c)	- Aussagen über Wohnhäuser und -räume verstehen; Adressen und Telefonnummern verstehen (a) Additum: - Detailinformationen verstehen; Zimmer benennen und beschreiben; das eigene Haus/ Traumhaus beschreiben, Familienbeziehungen benennen und über die eigene Familie sprechen, Wörter buchstabieren;	- kurze Notizen zu Gehörtem machen (a) - Mindmap erstellen und zur Textstrukturierung verwenden (b) - Bilder beschreiben; Überschriften zu Textteilen zuordnen (c) - neuen Wortschatz ordnen (d) - <i>Boardgame (there is/there are in a house; classroom phrases)</i> (d)	- höfliche Antworten auf Fragen mit Kurzantworten geben (c)	Lighthouse 1: DIFF Material KV 2.1 – 2.8 Lighthouse 1: Materialien für Lernende mit erhöhtem Förderbedarf: KV2.1-KV2.12
Thematischer Schwerpunkt LB-Unit/UV	Sprachliche Mittel	Kommunikative Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Differenzierung/ Inklusion





	Additum: Leistungsstärkere SuS lernen zusätzlichen Wortschatz zur Wohnsituation (z.B. <i>terraced/detached house; on the first/second floor; cupboard; attic</i>) und zu Familienbeziehungen (z.B. <i>divorced, single, married, gay</i>)	Adressen und Telefonnummern korrekt äußern (b) - kürzere zusammenhängende Texte zu häuslichen Problemen verstehen (c) - sich in einer E-Mail vorstellen; über die eigenen Familie und das eigene Zuhause schreiben (d)			
Leistungsmessung: Vorschläge zur Leistungsmessung Lighthouse 1 U2					
Unit 3: My Plymouth Sich über Geburtstage austauschen und Einkaufsdialoge entwerfen 	- Geburtstage; Geschenke; Einkaufen; Preise; Datum, Orte einer Stadt (b) - <i>simple present</i> : Stellung der Häufigkeitsadverbien (c)	- kleine Diskussionsbeiträge zum Thema Geburtstag; Preise verstehen; das Datum sagen (b) - das Datum schreiben (d) - den Wohnort beschreiben (e)	- aus Texten und Postern die wichtigsten Informationen entnehmen; Fotos beschreiben (c) - einen Einkaufsdialog gestalten/ selber spielen (d) <i>Evt. Daily Report einführen (day, date, who can spell)</i>	Plymouth – eine Stadt in England (a) Einkaufen in einem Geschäft in England (c)	Lighthouse 1: DIFF Material KV 3.1 – 3.9 Lighthouse 1: Materialien für Lernende mit erhöhtem Förderbedarf: KV3.1-KV3.12
Leistungsmessung: Vorschläge zur Leistungsmessung Lighthouse 1 U3					
Unit 4: Berry´s World Leben auf einer Farm, Gefühle  	- Farmtiere und Haustiere; Uhrzeit; Gefühle (b) - <i>simple present: negative sentences; questions with do or does and short answers; questions with question words</i> (c) Additum: Eingenständiges Formulieren von Fragen (c)	- kurze Dialoge führen (b) - kurze Geschichten verstehen (c) - kurze Texte schreiben (z.B. über Tagesabläufe) (d) - erste Sprachmittlungsübungen an kurzen Textformaten (hier Schilder) (c)	- eine Einladung schreiben (b) - Schilder verstehen (c) - erste Arbeit mit dem Wörterbuch (d) <i>Evt. Daily Report erweitern (time, season)</i>	Leben auf dem Land in England (a)	Lighthouse 1: DIFF Material KV 4.1 -. 4.9 Lighthouse1: Materialien für Lernende mit erhöhtem Förderbedarf: KV4.1-KV4.12
Leistungsmessung: Vorschläge zur Leistungsmessung Lighthouse 1 U4					
Thematischer Schwerpunkt LB-Unit/UV	Sprachliche Mittel	Kommunikative Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Differenzierung/ Inklusion
Unit 5: All about Adam Essen und Trinken in	- Speisekartenbestandteile in einem Café, Musikinstrumente (b)	- Essen und Trinken bestellen (a, b, d) - sagen, was andere gerade	- eine Geschichte/ Bildergeschichte verstehen (c, a)	- Vorgänge in einem englischen Café (a) - Gefühlswelt eines	Lighthouse 1: DIFF Material KV 5.1- 5.9

<p>einem Cafe, Musik</p> 	<p>- <i>present progressive</i>: <i>be + verb + -ing</i> (c) - sprachliche Regelmäßigkeiten entdecken (c)</p>	<p>machen/ was im Moment gerade passiert (evt. mit Hilfe von Pantomime) (b) - über Musik sprechen (b) - einen Rap verstehen (a)</p>	<p>- einer Broschüre Informationen entnehmen (c)</p> <p>Einbindung Teams:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. listening S. 92 no 1 wird den SuS auf Teams zu Verfügung gestellt 2. Im Anschluss sollen die SuS ihre eigenen Dialoge erstellen und diese als Audio auf Teams hochladen (Audios werden dann als eigens erarbeitete <i>listnings</i> in den Unterricht eingebunden) <p>Additum: einen eigenen Rap schreiben und vorstellen (b)</p>	<p>englischen Schülers anhand von Musik (b)</p>	<p>Lighthouse 1: Materialien für Lernende mit erhöhtem Förderbedarf: KV5.1-KV5.12</p>
<p>Leistungsmessung: Vorschläge zur Leistungsmessung Lighthouse 1 U5</p>					

Jahrgang 6





Thematischer Schwerpunkt LB-Unit/UV	Sprachliche Mittel	Kommunikative Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Differenzierung/ Inklusion
Unit 1: Together again Vergangene Ferien und schulische AG's 	- Landschaftsbeziehungen; Wetter; <i>modal auxiliaries: have to, mustn't, can; school rules; school clubs; feelings; time words; linking words</i> (b) - <i>simple past: positive and negative statements</i> (c)	- einem Gespräch Einzelinformationen entnehmen (a) - mit Hilfen kurze Gespräche über die Ferien führen; zusammenhängend über die eigenen Ferien berichten (b) - einem kurzen Gespräch Einzelinformationen entnehmen; eine Geschichte über die Entstehung einer Freundschaft global und in wesentlichen Details verstehen; eine Geschichte über Ferienerlebnisse verstehen und bewerten (c) - mit Hilfen über die Ferien schreiben; anhand von Vorlagen und Vorgaben die ideale AG beschreiben; einen zusammenhängenden Text über einen guten oder schlechten Schultag verfassen; eine Geschichte aus einer anderen Perspektive zusammenfassen (d) - Schulregeln erklären (e)	- <i>time words</i> und <i>linking words</i> benutzen; Texte überarbeiten (b) - weitere Strategien des Wortschatzerwerbs: <i>word fields, opposites</i> (d) Evt. <i>Daily Report</i> durch <i>weather</i> ergänzen Einbindung in TEAMS: . <i>Üben und vertiefen des simple past mit Hilfe eines Links zur Lernplattform "Ego4u.de"</i> . <i>Abschließender Vokabeltest über unregelmäßige Verben über MS Forms</i>	- Schulregeln und AG's in England (a)	Lighthouse 2: DIFF Material KV 1.1 – 1.7
Leistungsmessung: Vorschläge zur Leistungsmessung Lighthouse 2 U1					
Thematischer Schwerpunkt LB-Unit/UV	Sprachliche Mittel	Kommunikative Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Differenzierung/ Inklusion
Unit 2: Neighbours Eigene und englische Nachbarschaft; Essen in D und GB, Haustier finden, Wegbeschreibung	- Fragen hören und nachsprechen (a) <i>- neighbourhood; animals; directions</i> (b) <i>- some/any; simple past: questions and answers</i> (c)	- einen beschriebenen Weg auf einer Karte folgen; Essen in D und GB; Fragen zu einem Hörtext beantworten (a) - von der eigenen	- Arbeitsanweisungen verstehen (a) - Listen/ Steckbrief erstellen (Hund); Notizen machen (b) - sprachliche	- Essen in D und GB; eine englische Nachbarschaft kennenlernen; typische Feste in D, GB, USA kennenlernen (z.B. Guy	Lighthouse 2: DIFF Material KV. 2.1 – 2.8

		<p>Nachbarschaft zusammenhängend erzählen; über ein Wunschhaustier sprechen; über Aktivitäten in der Vergangenheit sprechen (b)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein Haustier finden: unterschiedlichen Texten Global- und Detailinformationen entnehmen (c) - nach dem Weg fragen/ den Weg beschreiben; die eigene Nachbarschaft beschreiben; über Aktivitäten der Vergangenheit zusammenhängend schreiben (d) 	<p>Regelmäßigkeiten entdecken mit Hilfe folgender Methoden: <i>Jigsaw, Milling around, think-pair-share</i> (d)</p>	<p>Fawkes Day) und vergleichen (a)</p>	
Leistungsmessung: Vorschläge zur Leistungsmessung Lighthouse 2 U2					
Thematischer Schwerpunkt LB-Unit/UV	Sprachliche Mittel	Kommunikative Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Differenzierung/ Inklusion
 <p>Unit 3: Teen Talk</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adjektive, z.B. <i>nice, expensive, cheap, beautiful, interesting, boring</i> (b) - Vergleiche und Steigerung der Adjektive (<i>-er/-est; -ier/-iest; more/most</i>); <i>going to – future</i> (c) <p>- Additum: Kurvortrag über ein Buch/Film und begründen, warum sie das Buch/den Film empfehlen würden</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Filmszenen verstehen (a) - einen kurzen Vortrag halten; einem kurzen Vortrag zuhören; sich verabreden (b) - einen kurzen Text für einen Kurzvortrag schreiben (d) 	<ul style="list-style-type: none"> - aus einem Schülervortrag wichtige Informationen verstehen (a) - über Wochenendpläne sprechen: <i>I am going to ...</i> (b) - Texte verstehen und Bilder als Hilfsmittel zum Verständnis benutzen (c) 	<ul style="list-style-type: none"> - über das Fernsehprogramm in England und Amerika sprechen; über Vorlieben im deutschen Fernsehen sprechen (b) 	<p>Lighthouse 2: DIFF Material KV 3.1 – 3.8</p>
Leistungsmessung: Vorschläge zur Leistungsmessung Lighthouse 2 U3					
<p>Unit 4: Feeling good Gesunde/ungesunde Ernährung, Sportarten, Gesundheitszustände</p>	<ul style="list-style-type: none"> - gesundes/ungesundes Essen; beim Arzt; Personenbeschreibungen; Sportarten (b) - <i>much/many/lots of</i> (evt. mit Tandembögen); 	<ul style="list-style-type: none"> - Zustimmung und Ablehnung ausdrücken/ Ratschläge erteilen (b) - eine Comicgeschichte lesen; E-mails verstehen (c) - Schreiben einer E-Mail (d) 	<ul style="list-style-type: none"> - ein Poster erstellen (<i>healthy living</i>) - Wörterbucharbeit: englische Worte mit mehreren deutschen Bedeutungen (c) 	<ul style="list-style-type: none"> - Bedeutung eines gesunden Lebensstils (b) - das eigene Befinden im Krankheitsfall beschreiben (c) - <i>Funny Sandwich Faces</i> 	<p>Lighthouse 2: DIFF Material KV 4.1 – 4.8</p>

<p><i>Bilinguales Modul mit den Fächern Biologie/Sport/HW</i></p> 	<p><i>present/ perfect (c)</i></p>		<p>- GA: Placemat, Boardgame(d) Evt. Freiarbeit Take off!</p>	<p>(Kochen nach englischem Rezept) (c)</p>	
<p>Leistungsmessung: Vorschläge zur Leistungsmessung Lighthouse 2 U4</p>					
<p>Thematischer Schwerpunkt LB-Unit/UV</p>	<p>Sprachliche Mittel</p>	<p>Kommunikative Kompetenzen</p>	<p>Methodische Kompetenzen</p>	<p>Interkulturelle Kompetenzen</p>	<p>Differenzierung/ Inklusion</p>
<p>Unit 5: Dartmoor Adventures Wetter im Jahresverlauf, Outdoor Aktivitäten</p>  	<p>- das Wortfeld <i>weather</i> von Unit 1 aufgreifen und vertiefen und mit den <i>seasons</i> verknüpfen (b) - das Wortfeld <i>outdoor equipment</i> erarbeiten (a, b) - das Wortfeld <i>a school trip</i> erarbeiten (a, b) - <i>will-future</i> in Aussagesätzen, Verneinungen und Fragestellungen; Einführung von Adverbien (c) (evt. an einem Tandembogen) - Überprüfung eines Textes bzgl. richtiger Rechtschreibung und korrekter Zeitformenanwendung (d)</p> <p>- Additum: Eine bekannte Sage aus dem Dartmoor lesen und den Inhalt im Plenum „spannend“ vortragen (a)</p>	<p>- anhand von Bild- und Textmaterial Informationen über das Dartmoor sammeln (a) - kurze Gespräche über das Dartmoor führen/ Absprachen treffen; kurze Anweisungen geben können (<i>The Maze Game</i>); <i>safety rules</i> in einem Nationalpark erarbeiten; sich über das Wetter unterhalten (b) - ein Notfalltelefonat führen (a, b) - eine Postkarte aus dem Urlaub verfassen (d)</p>	<p>- Lautsprecherdurchsagen (auf dem Bahnhof) verstehen (a) - Texte verstehen und Bilder als Hilfsmittel zum Verständnis benutzen; in einem selbst verfassten Text (Postkarte) die Zeitformen gemäß des Inhaltes richtig anwenden (c) - Fragen zu einem Fließtext beantworten können; auf Fragen in einem Dialog adäquat antworten (b) - ein Bild beschreiben (b, c) - aus einem kurzen Film Informationen entnehmen (a, b) - <i>The Maze Game</i> (d)</p>	<p>- eine typische englische Region (Dartmoor) kennen lernen (a) - mögliche Aktivitäten und Naturschutzregeln dort kennen lernen; Traditionen und Sagen aus dem Dartmoor kennen lernen (b) - Notrufnummern in GB kennen lernen (c)</p>	<p>Lighthouse 2: DIFF Material KV 5.1 – 5.9</p>
<p>Leistungsmessung: Vorschläge zur Leistungsmessung Lighthouse 2 U5</p>					
<p>Unit 6: A journey in time (Additum) Englische Geschichte</p> 	<p>- Szenen eines Theaterstückes gemeinsam lesen (a) - Ereignisse und Personen der britischen Geschichte; Sehenswürdigkeiten von Plymouth (b)</p>	<p>- Bilder zum Hörtext in die richtige Reihenfolge bringen; eine Timeline vervollständigen; Filmszenen verstehen (a) - sich über Texte austauschen (b)</p>	<p>- Geschichtstexte lesen und verstehen (a) - Reading Log: Text über das Theaterstück schreiben; Dialog schreiben und vorspielen (b)</p>	<p>- wichtige Ereignisse und Personen der britischen Geschichte kennen lernen; Sehenswürdigkeiten in Plymouth (a)</p>	<p>Lighthouse 2: DIFF Material KV 6.</p>


	- <i>past progressive</i> (c)	- Fragen zum Text beantworten; Sätze vervollständigen; ein Theaterstück verstehen (c) - ein Lesetagebuch zum Theaterstück anfertigen (d)	- Recherchearbeit und Erstellung eines Posters über eine geschichtliche Epoche oder wichtige Persönlichkeit (c) <i>Stationen Lernen zu den verschiedenen historischen Ereignissen</i>		
--	-------------------------------	---	--	--	--

Jahrgang 7 G-Kurs

Thematischer Schwerpunkt LB-Unit/UV	Sprachliche Mittel	Kommunikative Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Differenzierung/ Inklusion
Unit 1: I love London London kennenlernen, Planung eines Londonbesuchs, Schulregeln  	- Sehenswürdigkeiten in London, Nachbarschaft, unbekannte Wörter anhand bekannter Wortteile erschließen (b) - sagen, was man tun muss, kann oder soll: <i>have to, can, should; revision: simple past</i> (c)	- Vermutungen über einen Film äußern, Filmszenen verstehen, Fulham und Camden Market kennenlernen (a) - einen Tag in London planen, die Meinung zum Thema Mode äußern, dabei Zustimmung und Ablehnung ausdrücken (b) - Postern wichtige Informationen entnehmen (c) - einen Text über das eigene Wohnviertel schreiben, dabei Listen, <i>networks</i> und Vorlagen nutzen (d) - Besuchern in D Tipps geben (<i>have to, can, should</i>) (e)	- Sachtexten Informationen entnehmen (a) - Informationen über London auflisten, in der Gruppe Ideen austauschen (<i>things that are important for teenagers</i>) (b) - Wortbildungsregeln erkennen: unbekannte Wörter erschließen anhand bekannter Wortteile (d)	- Fortbewegungsmittel und Sehenswürdigkeiten in London, Schulregeln in GB (a) - Schulregeln vergleichen GB-D (b) - Besuchern in D Tipps geben (c)	Lighthouse 3: D IFF Material KV 1.1 – 1.9 Lighthouse 3: Materialien für Lernende mit erhöhtem Förderbedarf:
Leistungsmessung: Vorschläge zur Leistungsmessung Lighthouse 3 U1					
Thematischer Schwerpunkt LB-Unit/UV	Sprachliche Mittel	Kommunikative Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Differenzierung/ Inklusion
Unit 2: Country life <i>The Cotswolds</i> , Stadt- und Landleben  	- das Wortfeld „ <i>country life</i> “ erarbeiten und einüben (a, b) - Wiederholung und Vertiefung des „ <i>present perfect</i> “ (c) - Wiederholung des Wortfeldes der Unit 1 (Leben in der Stadt) (a, b) - das Wortfeld „ <i>weather</i> “ aus der Jgst. 6 (Unit 1 + 5) wiederholen und vertiefen (b), dabei das „ <i>will -future</i> “ wiederholen und vertiefen (c); ebenso	- anhand von Bild- und Textmaterial Informationen über „das Leben auf dem Land“ sammeln (a, b) - eine eigene Meinung über das „ <i>country life</i> “ äußern und begründen (b, d) - kurze Telefongespräche führen (Informationen entnehmen und Absprachen treffen können (a, b) - richtige Verhaltensweisen auf Wanderwegen durch	- den neu erlernten Wortschatz „ <i>country life</i> “ dem Wortschatz der Unit 1 gegenüberstellen (b, d) - Telefongespräche verstehen und diesen Informationen entnehmen (a, b) - Texte zu Bilder-geschichten spannend verfassen (d) - Fragen zu einem Fließtext beantworten (b) - auf Fragen in einem Dialog adäquat antworten (b)	- die typische ländliche englische Region mit ihren Stein- oder Buschbegrenzungen der Felder und Wiesen sowie der typischen Schafswiesen kennen lernen (a) - mögliche Aktivitäten und Verhaltensregeln auf dem Schafsweideland kennen lernen (b)	Lighthouse 3: D IFF Material KV 2.1 – 2.8 Lighthouse 3: Materialien für Lernende mit erhöhtem Förderbedarf:




	<p>die richtige Verwendung von Adverbien wiederholen (c) - Verfassen einer „interessanten Geschichte“ durch gezielten Einsatz von „linkers“ und „time phrases“ (d) Additum: - eine spannende Geschichte (wie „The country detectives“) verfassen und vortragen, bzw. mit mehreren Mitschülern vorspielen</p>	<p>englische Schafweiden kennen lernen (b + c) - eine Wetterkarte verstehen und erklären (b, c)</p>	<p>- ein Bild beschreiben (b, c) - aus einem kurzen Film Informationen entnehmen (a, b)</p>		
--	--	--	--	--	--

Leistungsmessung: Vorschläge zur Leistungsmessung Lighthouse 3 U2



<p>Unit 3: Liverpool – the world in one city Liverpool als Kultur- und Weltstadt, Junk Food in der Schule, Teilnahme an einem Wirtschaftswettbewerb</p> 	<p>- Kennenlernen und verstehen des Liverpool „accents“ (a) - Liverpool (Geschichte, Fakten, Freizeitgestaltung) / Business Ideen / Gesunde Schule: Essen und Sport / Kommentare (die eigene Meinung ausdrücken) (b) - If-Sätze (Typ 1) Additum: - unterschiedlicher Satzbau bei If-Sätzen (Haupt- und Nebensatz vertauschen) (c)</p>	<p>- einer Radiosendung gezielt Informationen entnehmen (a) - einem Zeitungsartikeln Informationen entnehmen (c) - einen Kommentar schreiben(d) - bei der Touristeninformation Fragen stellen und Antworten aus dem Englischen ins Deutsche übertragen (e) Additum: - eine Business Idee erarbeiten und anhand eines Posters präsentieren (b)</p>	<p>- <i>note-taking</i> beim Lesen eines Zeitungs-artikels (bei konkreter Fragestellung) (a) - Aufbau eines schriftlichen Kommentars (b) Additum: - ein Poster präsentieren (b) Einbindung in Teams: - BIZ 4 KIDZ (S. 55 Nr. 3) SuS sollen ihre eigene Businessidee entwickeln und in einer PPP präsentieren. Diese PPP werden dann auf Teams hochgeladen und im Kurs präsentiert.</p>	<p>- die Stadt Liverpool: Geschichte, Fakten, Freizeitgestaltung (a) - typische Gesprächssituationen in einer Touristeninformation (c)</p>	<p>Lighthouse 3: D IFF Material KV 3.1 – 3.8 Lighthouse 3: Materialien für Lernende mit erhöhtem Förderbedarf:</p>
---	--	---	---	---	--






Leistungsmessung: Vorschläge zur Leistungsmessung Lighthouse 3 U3


Thematischer Schwerpunkt LB-Unit/UV	Sprachliche Mittel	Kommunikative Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Differenzierung/ Inklusion
<p>Unit 4: Scotland is different Sehenswürdigkeiten</p>	<p>- Begriffe paraphrasieren, z.B „a tourist is a person...“; im Wortfeld Touristen (b)</p>	<p>- Unterhaltungen verstehen (a) - eine Buchung vornehmen</p>	<p>- Sachtexten Informationen entnehmen (a) - Informationen und Fakten über</p>	<p>- Sehenswürdigkeiten und Eigentümlichkeiten in Schottland benennen</p>	<p>Lighthouse 3: D IFF Material KV 4.1 – 4.8</p>


<p>Und Eigentümlichkeiten von Schottland/ den Schotten; Buchungen; Telefongespräche</p> 	<p>- Reflexive Verben anwenden: z.B. „<i>try yourself/-selves</i>“; - Relativpronomen <i>who</i> und <i>that</i> in Satzkonstruktionen benutzen (c)</p>	<p>und dabei Phrasen einüben, wie z.B. „<i>Sorry, I didn't understand you. Can you say that again?...</i>“ (b) - historische oder geographische Fakten aus Lesetexten entnehmen und auflisten (c) - eine Geschichte oder einen Text strukturieren (d) - einen Begriff paraphrasieren, z.B. „<i>a dishwasher is a machine that...</i>“ (e)</p>	<p>Schottland oder seine Bewohner aufschreiben (b) - Texte strukturieren und aus einem Video Informationen herausfiltern (c) - Wörter oder Begriffe durch kurze Beschreibungen ersetzen, bzw. erklären (d)</p>	<p>(a) - Höflichkeit in Telefongesprächen und Unterhaltungen (b) - Selbstständiges Buchen z.B. von Zimmern oder Unterkünften (c)</p>	<p>Lighthouse 3: Materialien für Lernende mit erhöhtem Förderbedarf:</p>
<p>Leistungsmessung: Vorschläge zur Leistungsmessung Lighthouse 3 U4</p>					
<p>Unit 5: A stay in Dublin (Additum) Austauschprogramme am Beispiel von Irland/ Dublin</p>  	<p>- das Wortfeld „<i>language exchanges/ living with a host family</i>“ erarbeiten (b) - das Wortfeld „<i>asking for information and help/ being polite</i>“ erarbeiten (b) - <i>phrases for agreeing and disagreeing</i> kennenlernen (b) - <i>simple present or present progressive</i> (c)</p>	<p>- sich in typischen Reisesituationen äußern (b) - eine längere Geschichte zum Thema Austausch lesen und verstehen (c) - an Diskussionen teilnehmen und seine persönliche Meinung äußern (b)</p>	<p>- Notizen machen (c) - sprachliche Regelmäßigkeiten entdecken (d) - Texte Kriterien gestützt korrigieren und verfassen (b,c) - Kurzvorträge halten (b)</p>	<p>- Schüleraustauschprogramme am Beispiel Irland kennenlernen (a) - Einblicke in den Schulalltag irischer Jugendlicher gewinnen (a) - sich im Gastland zurechtfinden und verständigen (c) - Dublin und seine Sehenswürdigkeiten entdecken (a)</p>	<p>Lighthouse 3: DIFF Material KV 5.1 -. 5.5 Lighthouse 3: Materialien für Lernende mit erhöhtem Förderbedarf:</p>
<p>Leistungsmessung: Vorschläge zur Leistungsmessung Lighthouse 3 U5</p>					

Jahrgang 7 E-Kurs



Thematischer Schwerpunkt LB-Unit/UV	Sprachliche Mittel	Kommunikative Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Differenzierung/ Inklusion
Unit 1: I love London London kennenlernen, Planung eines Londonbesuchs, Schulregeln  	- Sehenswürdigkeiten in London, Nachbarschaft, unbekannte Wörter anhand bekannter Wortteile erschließen (b) - sagen, was man tun muss, kann oder soll: <i>have to, can, should</i> ; <i>revision: simple past</i> (c)	- Sehenswürdigkeiten benennen, am Film überprüfen; Tabelle ausfüllen (a) - mit einem Partner über den Wohnort/ Sehenswürdigkeiten sprechen und Fragen beantworten (b) - die Meinung zum Thema Mode äußern, dabei Zustimmung und Ablehnung ausdrücken (b) - Postern wichtige Informationen entnehmen (c) - einen Text über das eigene Wohnviertel schreiben, dabei Listen, <i>networks</i> und Vorlagen nutzen (d) - Besuchern in D Tipps geben (<i>have to, can, should</i>) (e)	- Sachtexten Informationen entnehmen (a) - Informationen über London auflisten, in der Gruppe austauschen z.B. <i>What things are important for teenagers?</i> (b) - <i>networks</i> erstellen (c) - Wortbildungsregeln erkennen: unbekannte Wörter anhand bekannter Wortteile erschließen (d)	- Fortbewegungsmittel und Sehenswürdigkeiten in London, Schulregeln in GB(a) - Schulregeln vergleichen GB-D (b) - Besuchern in D Tipps geben (c)	Headlight 3 : DIFF Material KV 1.1 – 1.9 Headlight 3 : Materialien für Lernende mit erhöhtem Förderbedarf:
Leistungsmessung: Vorschläge zur Leistungsmessung Headlight 3 U1					
Unit 2: Country life Stadt- und Landleben	- <i>town and country words, informal language, talking on the phone</i> (b) - <i>The Cotswolds, present perfect; adverbs; revision: future</i> (c)	- <i>radio programme; picture story; telephone conversation</i> (a) - ein Bild beschreiben; telefonieren (b)	- ein Radioprogramm verstehen; telefonisch kommunizieren (a) - Bilder beschreiben (b) - authentische Kurztex-te und Filme verstehen (c) - Wortbildungsregeln	- Unterschiede zwischen dem Leben in der Stadt und auf dem Land in England (a) - Telefongespräche führen (c)	Headlight 3 : DIFF Material KV 2.1 – 2.8 Headlight 3





 		<ul style="list-style-type: none"> - authentische Kurztexte/ Kleinanzeigen verstehen (c) - Konjunktionen und zeitliche Angaben verstehen und anwenden (d) - den Inhalt von Kleinanzeigen vermitteln (e) 	<p>erkennen: unbekannte Wörter anhand bekannter Wortteile erschließen (d)</p>		<p>: Materialien für Lernende mit erhöhtem Förderbedarf:</p>
<p>Leistungsmessung: Vorschläge zur Leistungsmessung Headlight 3 U2</p>					
<p>Thematischer Schwerpunkt LB-Unit/UV</p>	<p>Sprachliche Mittel</p>	<p>Kommunikative Kompetenzen</p>	<p>Methodische Kompetenzen</p>	<p>Interkulturelle Kompetenzen</p>	<p>Differenzierung/ Inklusion</p>
<p>Unit 3: Liverpool – the world in one city Liverpool als Kultur- und Weltstadt, Probleme in der Schule und zu Hause, gesunde Ernährung, Wirtschaftswettbewerb für Schüler</p>   	<p>- den „<i>Liverpudlian accent</i>“ kennen- und verstehen lernen (a)</p> <p>- <i>Liverpools history and sights; un-healthy food at school, problems at home and at school;</i> Geschäftsideen & Geld (b)</p> <p>- <i>Writing comments</i> (die eigene Meinung ausdrücken) (b, c)</p> <p>- Vergleiche anstellen (b, c)</p> <p>- Steigerung von Adjektiven; <i>Conditional sentences type; conditional sentences with modal substitutes;</i> Satzbau und Kommasetzung bei If-Sätzen (voran- oder nachgestellter If-Satz); <i>will-future</i> (für spontane Entschlüsse) (c)</p>	<p>- einer Quelle gezielt Informationen entnehmen:</p> <p>(a)</p> <ul style="list-style-type: none"> - einer Radiosendung - Zeitungsartikeln (c) - formalen Briefen (c) - fiktiven Geschichten <p>(c)</p> <ul style="list-style-type: none"> - einem Kurzfilm (a) - einen Kommentar verfassen (d) - einen Kurzvortrag vorbereiten (<i>preparing notes</i>) und halten (b) - bei der Touristeninformation/ auf der Fähre Fragen stellen und Antworten verstehen sowie diese jeweils vom Deutschen ins Englische und umgekehrt übertragen (Mediation) (e) 	<p>- <i>taking notes</i> beim Lesen/ Hören unbekannter Texte unter Angabe gezielter Fragestellungen (a, c)</p> <p>- Verfassen und Überarbeiten eines schriftlichen Kommentars unter Beachtung der formalen Struktur der Textsorte (b)</p> <p>- mithilfe von Stichwortkarten einen kurzen Vortrag halten (b)</p> <p>Einbindung in Teams:</p> <ul style="list-style-type: none"> - BIZ 4 KIDZ (S.55 Nr. 4) SuS sollen ihre eigene Businessidee entwickeln und in einer PPP präsentieren. Diese PPP werden dann auf Teams hochgeladen und im Kurs präsentiert werden. 	<p>- die Stadt Liverpool: Geschichte/ Einwohner/ Freizeitmöglichkeiten (a)</p> <p>- <i>school policies:</i> Vergleich von Regeln einer Schule in GB mit denen der eigenen Schule anhand des Beispiels „<i>healthy eating policy</i>“ (b)</p> <p>- typische Gesprächssituationen: <i>at the tourist centre/ on the ferry</i> (c)</p>	<p>Headlight 3 : DIFF Material KV 3.1 – 3.8</p> <p>Headlight 3 : Materialien für Lernende mit erhöhtem Förderbedarf:</p>

Leistungsmessung: Vorschläge zur Leistungsmessung Headlight 3 U3					
Thematischer Schwerpunkt LB-Unit/UV	Sprachliche Mittel	Kommunikative Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Differenzierung/ Inklusion
Unit 4: Bonnie Scotland Geographische, historische und kulturellere Aspekte Schottlands; ein Zimmer buchen; Telefongespräche führen 	- Kennenlernen des schottischen Akzents (a) sowie einiger Besonderheiten im Wortschatz (bspw. Loch, Ben, wee) (b) - <i>world of work</i> (unterschiedliche Berufe/ Verlust des Arbeitsplatzes/ Aufbau einer neuen Existenz) (b) - Staying at a BnB: Reservierungen und Buchungen vornehmen (b)- relative clauses mit <i>who</i> und <i>that</i> (c) - Begriffe umschreiben mithilfe von Relativsätzen (a... is a person who...) z.B. mit Tandembögen (b, c) - Reflexivpronomen und reflexive Verben verwenden (e.g. try yourself/-selves) evt. mit Tandembögen (c) - über Musik und einen Songtext sprechen (b) Additum: - weitere Relativpronomen (<i>which, whose, whom</i>) (c) - Differenzierung <i>defining/non-defining relative clause</i> inkl. Zeichensetzung (c)	- Unterhaltungen und folgen können und verstehen (a) - telefonisch eine Reservierung vornehmen unter Benutzung von useful phrases (<i>Hello, this is ... calling.; Sorry, I didn't understand that, could you repeat that, please?</i>) (b) - Paraphrasieren von Begriffen mithilfe von Relativsätzen (b, e) - Lesetexten Informationen zur Geographie/ Geschichte Schottlands entnehmen und diese auflisten (c) - Broschüren Informationen entnehmen (c) - eine Geschichte/einen Text strukturieren (d) - über Musiker und Songtexte sprechen (b)	- Sachtexten Informationen entnehmen (a) - Hör-/Sehtexten Informationen über Land und Leute entnehmen (a) und aufschreiben (b) - unbekannte Wörter mithilfe von Umschreibungen erschließen/ erklären (d) - Texte strukturieren (b, c) - ein Telefongespräch mittels Rollenspiel simulieren (b)	- geographische, historische sowie kulturelle Aspekte von Schottland und seinen Bewohnern kennenlernen (a) - Eigentümlichkeiten von Sprache und Werten kennenlernen (b) - Gesprächsregeln in Telefongesprächen und Unterhaltungen (Höflichkeitsphrasen) (c) - ein Zimmer reservieren/ buchen können (c) - einen Folksong verstehen (b)	Headlight 3 : DIFF Material KV 4.1 – 4.8 Headlight 3 : Materialien für Lernende mit erhöhtem Förderbedarf:
Leistungsmessung: Vorschläge zur Leistungsmessung Headlight 3 U4					
Unit 5: A stay in Dublin (Additum)	- das Wortfeld „ <i>language exchanges/ living with a host family</i> “ erarbeiten (b) - das Wortfeld „ <i>asking for information and help/</i>	- sich in typischen Reisesituationen äußern (b)	- Notizen machen (c) - sprachliche Regelmäßigkeiten entdecken	- Schüleraustauschprogramme am Beispiel Irland kennenlernen (a)	Headlight 3 : DIFF

<p>Austauschprogramme am Beispiel von Irland/Dublin</p> 	<p><i>being polite</i>“ erarbeiten (b) - <i>phrases for agreeing and disagreeing</i> kennenlernen (b) - <i>simple present or present progressive</i> (c) Additum: - <i>present perfect or simple past</i></p>	<p>- eine längere Geschichte zum Thema Austausch lesen und verstehen (c) - an Diskussionen teilnehmen und seine persönliche Meinung äußern (b)</p>	<p>(d) - Texte Kriterien gestützt korrigieren und verfassen (b,c) - Kurzvorträge halten (b)</p>	<p>- Einblicke in den Schul-alltag irischer Jugendlicher gewinnen (a) - sich im Gastland zurechtfinden und verständigen (c) - Dublin und seine Sehenswürdigkeiten entdecken (a)</p>	<p>Material KV 5.1 -. 5.5 Headlight 3 : Materialien für Lernende mit erhöhtem Förderbedarf:</p>
<p>Leistungsmessung: Vorschläge zur Leistungsmessung Headlight 3 U5</p>					



Jahrgang 8 G-Kurs





Thematischer Schwerpunkt LB-Unit/UV	Sprachliche Mittel	Kommunikative Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Differenzierung/ Inklusion
Unit 1: In New York City Sehenswürdigkeiten, Tourismus, Leben und Arbeiten in der Stadt, Rassismus im Alltag 	- Bedingungssätze Typ 2 (<i>if-/conditional clauses type</i>) (c) Additum: - Unterschiede zwischen Britischem und Amerikanischem Englisch (a,b,c)	- einen Film über New York ansehen (a) - höflich um Hilfe bzw. Auskunft bitten (an der Touristeninformation) (b) - einen Blogbeitrag verfassen (d) - einen Freund bei der Essensbestellung im Diner helfen (e)	- Lesestrategie des scanning (a) Einbindung in Teams: - S.17 Nr. 4 My post for a blog - SuS sollen in einem extra angelegten Kanal in Teams ihren Blog hochladen. - Jeder SoS soll einmal einen blog entry verfassen (2 SuS pro Tag), der von anderen SuS kommentiert wird. - Es gibt individuelles Feedback und am Ende ein allgemeines Fehler-Feedback.	- Wissen über New York City (das tägliche Leben in der Stadt sowie als Tourist (a) - Rassismus im amerikanischen Alltag (b) - als Tourist um Hilfe/Auskunft bitten sowie im Diner Essen gehen (c)	Lighthouse 4: DIFF Material KV 1.1 – 1.8 Lighthouse 4: Lern- und Arbeitsheft für Lernende mit erhöhtem Förderbedarf Unit 1
Leistungsmessung: Vorschläge zur Leistungsmessung Lighthouse 4 U1					
Unit 2: The best days of your life? Alltag an einer amerikanischen Highschool, Höhepunkte des Schuljahres, Durchsagen verstehen, äußern was man gerne/ungerne tut 	- <i>American English</i> (a) - <i>school words, linking words</i> (b) - <i>gerund (ing-Form)</i> (c) - <i>American English</i> (d) Additum: present perfect progressive	- <i>school announcements verstehen</i> (a) - Rollenspiel: <i>German and American student</i> (b) - <i>reading a school newspaper</i> (c) - einem neuen Mitschüler bei der Orientierung helfen (e)	- Lesestrategie des skimming (a) - Vergleiche anstellen: <i>comparing two schools</i> (b)	- Alltag an einer amerikanischen Highschool kennen lernen (a) - Unterschiede zwischen deutschen und amerikanischen Schulen feststellen (a) - <i>meeting an American student</i> (c)	Lighthouse 4: DIFF Material KV 2.1 – 2.8 Lighthouse 4: Lern- und Arbeitsheft für Lernende mit erhöhtem Förderbedarf Unit 2
Leistungsmessung: Vorschläge zur Leistungsmessung Lighthouse 4 U2					

Unit 3: On the road in California Kalifornien und seine Sehenswürdigkeiten entdecken, San Francisco, Einwanderung und das Leben in mehreren Kulturen, illegale Einwanderung  	<ul style="list-style-type: none"> - <i>geography words, film words, numbers</i> (b) - <i>passive</i>: ausdrücken, was mit Personen oder Dingen geschieht bzw. getan wird, <i>revision: will-future</i> (c) - <i>spelling American English</i> (d) 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>conversations, imaginary journey, planning a party</i> (a) - <i>Fragen zu einer Kurzreise stellen und beantworten, über Filme sprechen</i> (b) - Lesen und Verstehen einer Broschüre, eines Blogs, einer Story, eines Diagramms und eines Filmreviews (c) - Hinweise und Warnschilder für Touristen verstehen (e) 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Filmszenen verstehen und Informationen entnehmen</i> (a) - eine Umfrage durchführen und Ergebnisse präsentieren (b) - Diagramme auswerten (c) - unbekannte Wörter aus dem Kontext erschließen, Quellen im Internet prüfen, <i>milling around activity</i> (d) 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Hinweise und Warnschilder verstehen</i> (a) - über illegale Einwanderung, die mexikanische Grenze und das Leben in zwei Kulturen sprechen (b) - <i>conversations</i> (c) 	Lighthouse 4: DIFF Material KV 3.1 – 3.7 Lighthouse 4: Lern- und Arbeitsheft für Lernende mit erhöhtem Förderbedarf Unit 3
Leistungsmessung: Vorschläge zur Leistungsmessung Lighthouse 4 U3					
Thematischer Schwerpunkt LB-Unit/UV	Sprachliche Mittel	Kommunikative Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Differenzierung/ Inklusion
Unit 4: Stories from the Deep South Kennenlernen der Südstaaten, ein Leben in einer typischen Südstaatenkleinstadt, das Leben der <i>Native Americans</i> früher und heute (<i>Civil Rights Movement</i>), New Orleans als Großstadt kennen lernen  	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Bildbeschreibung, Southern lifestyle, Meinungsäußerung, Höflichkeitsformen, jobs</i> (b) - <i>past perfect</i> (c) 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Bildbeschreibung</i> (a) - eine persönliche Stellungnahme zu politischen Themen äußern, höflich Informationen erfragen (b) - <i>eine Inhaltsangabe verfassen</i> (c) - <i>den Inhalt einer Anzeige wiedergeben</i> (e) (mit Hilfestellung) 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sachtexten Informationen entnehmen (gekürzte Textversion), Filmszenen und Songtexte verstehen</i> (a) - <i>Vier-Schritt-Methode, eine Inhaltsangabe verfassen</i>, ein Rollenspiel durchführen (b) - <i>unbekannte Wörter mithilfe eines Wörterbuches nachschlagen, Bildbeschreibung</i> (c) 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Orientierungswissen zur Geschichte und dem Leben in den Südstaaten der USA</i> sowie der Entwicklung von <i>Native Americans</i> und <i>African Americans</i> (a, b) - über persönliche Symbole diskutieren und das Recht diese zu tragen (b,c) - Argumentieren gegen Rassismus und Fremdenfeindlichkeit (c) 	Lighthouse 4: DIFF Material KV 4.1 – 4.9 Lighthouse 4: Lern- und Arbeitsheft für Lernende mit erhöhtem Förderbedarf Unit 4
Leistungsmessung: Vorschläge zur Leistungsmessung Lighthouse 4 U4					
Thematischer Schwerpunkt LB-Unit/UV	Sprachliche Mittel	Kommunikative Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Differenzierung/ Inklusion
Additum Unit 5: Family secrets	<ul style="list-style-type: none"> - <i>history words, family words</i> (b) 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>ein Gespräch zweier Teenager verstehen und Informationen entnehmen</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>historischen Dokumenten wie z.B. Briefen und Postkarten</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>historische Fakten erschließen, sich mit der eigenen</i> 	Lighthouse 4: DIFF Material KV 5.1 – 5.5

Familiengeschichte zweier Jungs aus San Francisco, der Alltag einer 15-jährigen und ihrer Familie auf dem <i>California Trail</i> , historische sowie persönliche Geschichten		(a) - über die Geschichte sprechen, persönliche Aspekte präsentieren (b) - einen deutschen Artikel in Englisch erklären (e)	Informationen entnehmen (a) - ein Interview durchführen (b)	Familiengeschichte beschäftigen (b) (mit Hilfestellung)	Lighthouse 4: Lern- und Arbeitsheft für Lernende mit erhöhtem Förderbedarf Unit 4
Leistungsmessung: Vorschläge zur Leistungsmessung Lighthouse 4 U5					


Jahrgang 8 E-Kurs

Thematischer Schwerpunkt LB-Unit/UV	Sprachliche Mittel	Kommunikative Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Differenzierung/ Inklusion
Unit 1: In New York City Sehenswürdigkeiten, Tourismus, Leben und Arbeiten in der Stadt, Rassismus im Alltag 	<ul style="list-style-type: none"> - Bedingungssätze Typ 2 (if-clauses) (c) - Unterschiede zwischen Britischem und Amerikanischem Englisch (a,b,d) -Additum: Partizipialsätze nach Verben der Wahrnehmung (c) 	<ul style="list-style-type: none"> - einen Film über New York sehen (a) - höflich um Hilfe/Auskunft bitten (Touristeninformation) (b) - einen Blogeintrag verfassen, Blogeinträge kommentieren (d) - einem Freund bei der Essensbestellung im Diner helfen (e) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lesestrategie des <i>scanning</i> (a) - an einer Diskussion teilnehmen (b) Einbindung in Teams: - S.17 Nr. 4 My post for a blog - SuS sollen in einem extra angelegten Kanal in Teams ihren Blog hochladen. - Jeder SoS soll einmal einen blog entry verfassen (2 SuS pro Tag), der von anderen SuS kommentiert wird. - Es gibt individuelles Feedback und am Ende ein allgemeines Fehler-Feedback. 	<ul style="list-style-type: none"> - Wissen über New York City (das tägliche Leben in der Stadt sowie als Tourist (a) - Rassismus im amerikanischen Alltag (b) - als Tourist um Hilfe/Auskunft bitten sowie im Diner Essen gehen (c) 	Headlight 4: DIFF Material KV 1.1 – 1.8 Headlight 4: Lern- und Arbeitsheft für Lernende mit erhöhtem Förderbedarf Unit 1
Leistungsmessung: Vorschläge zur Leistungsmessung Headlight 4 U1					
Unit 2: The best days of your life? Alltag an einer amerikanischen Highschool, Höhepunkte des Schuljahres, Durchsagen verstehen, äußern was man gerne/ungerne tut 	<ul style="list-style-type: none"> - - <i>American English</i> (a,b,d) - <i>school words, linking words, phrases for comparison</i> (b) - <i>gerund (ing-Form)</i> (c) - <i>prepositions; Vergleich von Adverbien</i> (c) 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>school announcements</i>, Schulposter verstehen (a) - Rollenspiel: <i>German and American student</i> (b) - eine Highschool von innen sehen (a) - einem neuen Mitschüler bei der Orientierung helfen (e) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lesestrategie des <i>skimming</i> (a) - Vergleiche anstellen: <i>comparing two schools</i> (b) -Textteile überarbeiten und entwerfen; einen gemeinsamen Text in GA schreiben (b) - einen <i>letter to the editor</i> schreiben (b,c) 	<ul style="list-style-type: none"> - Alltag an einer amerikanischen Highschool kennen lernen (a) - Unterschiede zwischen deutschen und amerikanischen Schulen feststellen (a) - <i>meeting an American student</i> (c) 	Headlight 4: DIFF Material KV 2.1 – 2.8 Headlight 4: Lern- und Arbeitsheft für Lernende mit erhöhtem Förderbedarf Unit 2
Leistungsmessung: Vorschläge zur Leistungsmessung Headlight 4 U2					



Thematischer Schwerpunkt LB-Unit/UV	Sprachliche Mittel	Kommunikative Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Differenzierung/ Inklusion
Unit 3: On the road in California Kalifornien und seine Sehenswürdigkeiten entdecken, San Francisco, Einwanderung und das Leben in mehreren Kulturen, illegale Einwanderung  	<ul style="list-style-type: none"> - <i>geography words; film and movie phrases; American English; newspaper headlines, describing social problems and how people feel about them; discussing solutions; agreeing and disagreeing</i> (b) - passive: Ausdrücken, was mit Personen oder Dingen geschieht bzw. getan wird, <i>using articles correctly, indirect speech</i> (c) - <i>spelling: American English</i> (d) 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>conversations, imaginary journey, planning a party</i> (a) - Fragen zu einer Kurzreise stellen und beantworten, über Filme sprechen (b) - Lesen und Verstehen einer Broschüre, eines Blogs, einer Story, eines Diagramms und eines Filmreviews (c) - Hinweise und Warnschilder für Touristen verstehen (e) - einen Artikel verfassen und Stellung beziehen (d) 	<ul style="list-style-type: none"> - Filmszenen/verstehen und Informationen entnehmen (a) - eine Umfrage durchführen und Ergebnisse präsentieren (b) - Diagramme auswerten (c) - unbekannte Wörter aus dem Kontext erschließen, Quellen im Internet prüfen, <i>milling around activity</i> (d) 	<ul style="list-style-type: none"> - Hinweise und Warnschilder verstehen (a) - über illegale Einwanderung, die mexikanische Grenze und das Leben in zwei Kulturen sprechen (b) - <i>conversations</i> (c) 	Headlight 4: DIFF Material KV 3.1 – 3.7 Headlight 4: Lern- und Arbeitsheft für Lernende mit erhöhtem Förderbedarf Unit 3
Leistungsmessung: Vorschläge zur Leistungsmessung Headlight 4 U3					
Unit 4: Stories from the Deep South Kennenlernen der Südstaaten, ein Leben in einer typischen Südstaatenkleinstadt, das Leben der <i>Native Americans</i> früher und heute (<i>Civil Rights Movement</i>), New Orleans als Großstadt kennen lernen  	<ul style="list-style-type: none"> - Bildbeschreibung, <i>Southern lifestyle, Meinungsäußerung, Höflichkeitsformen, jobs</i> (b) - <i>past perfect</i> (c) 	<ul style="list-style-type: none"> - Bildbeschreibung (a) - eine persönliche Stellungnahme zu politischen Themen äußern, höflich Informationen erfragen (b) - eine Inhaltsangabe verfassen (c) - den Inhalt einer Anzeige wiedergeben (e) 	<ul style="list-style-type: none"> - Sachtexten Informationen entnehmen, Filmszenen/Songtexte verstehen (a) - Vier-Schritt-Methode, eine Inhaltsangabe verfassen, ein Rollenspiel durchführen (b) - unbekannte Wörter anhand eines Wörterbuches nachschlagen, Bildbeschreibung (c) - Additum: eine <i>timeline</i> erstellen (c), <i>giving a short talk</i> (b) 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientierungswissen zur Geschichte und dem Leben in den Südstaaten der USA sowie der Entwicklung von <i>Native Americans</i> und <i>African Americans</i> (a,b) - über persönliche Symbole diskutieren und das Recht diese zu tragen (b,c) - Argumentieren gegen Rassismus und Fremdenfeindlichkeit (c) - Additum: historische Zusammenhänge verstehen (b) 	Headlight 4: DIFF Material KV 4.1 – 4.9 Headlight 4: Lern- und Arbeitsheft für Lernende mit erhöhtem Förderbedarf Unit 4
Leistungsmessung: Vorschläge zur Leistungsmessung Headlight 4 U4					
Thematischer Schwerpunkt LB-Unit/UV	Sprachliche Mittel	Kommunikative Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Differenzierung/ Inklusion

Unit 5: Family secrets Familiengeschichte zweier Teenager aus San Franzisco, Alltag auf dem <i>California Trail</i> historische sowie persönliche Geschichten	- <i>history words, family words</i> (b) - <i>countable and uncountable nouns</i> (c)	- ein Gespräch zweier Teenager verstehen und Informationen entnehmen (a) - über die Geschichte sprechen, persönliche Aspekte präsentieren (b) - einen deutschen Artikel in Englisch erklären (e)	- historischen Dokumenten wie z.B. Briefen und Postkarten Informationen entnehmen (a) - ein Interview durchführen (b) - den <i>point of you</i> verändern und eine Stellungnahme schreiben (b,d)	- historische Fakten erschließen ,sich mit der eigenen Familiengeschichte beschäftigen (b)	Headlight 4: DIFF Material KV 5.1 – 5.5 Headlight 4: Lern- und Arbeitsheft für Lernende mit erhöhtem Förderbedarf Unit 5
Leistungsmessung: Vorschläge zur Leistungsmessung Headlight 4 U5					

Jahrgang 9 Grundkurs


Thematischer Schwerpunkt LB-Unit/UV	Sprachliche Mittel	Kommunikative Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Differenzierung/ Inklusion
<p>Unit 1: Life down under Australien</p> 	<p>- Sehenswürdigkeiten, Geografie, Besonderheiten und Einwohner Australiens (b): <i>describing places and activities, talking about Australian history and everyday life</i></p> <p>- Verständigung in Notfallsituationen (b): <i>avoiding emergencies/getting help</i></p> <p>- Zeitformen korrekt verwenden/Wiederholung simple present, simple past, present perfect, past progressive, going to-future (c)</p>	<p>- einem Radiowerbespot Informationen über den Royal Flying Doctor Service entnehmen (a)</p> <p>- Einen Dialog über Unfälle verstehen und vervollständigen (a)</p> <p>- Texte über das Leben verschiedener Jugendlicher verstehen und sich dazu äußern (a, b, c)</p> <p>- kurzen informierenden Texten Informationen zu verschiedenen Themen Australiens entnehmen (auch bei gezielter Fragestellung) (c)</p> <p>- eine Präsentation über Australien halten (b)</p> <p>- einen Dialog zu einer Notfallsituation verfassen und halten (b, d)</p> <p>- einen Kommentar zum Thema Australien verfassen (d)</p>	<p>- während eines kurzen Videos Notizen zu bestimmten Themenbereichen und/oder konkreten Fragestellungen anfertigen (a)</p> <p>- Notizen zu einem Radiowerbespot anfertigen (bei gezielter Fragestellung) (a)</p> <p>- ein <i>character network</i> zu einem Romanauszug erstellen (c)</p> <p>- eine Präsentation vorbereiten, halten und auswerten (b, c, d)</p>	<p>- Sehenswürdigkeiten Australiens kennenlernen (a)</p> <p>- Besonderheiten des Kontinents Australiens erfahren (a)</p> <p>- die Lebensweise von Jugendlichen in unterschiedlichen Regionen Australiens kennenlernen (b)</p> <p>- Besinnung auf Traditionen als Möglichkeit der kulturellen Identitätsfindung nachvollziehen (c)</p>	<p>Lighthouse 5: DIFF Material KV 1.1- 1.8</p> <p>Lighthouse 5: Arbeitsheft für Lernende mit erhöhtem Förderbedarf</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - einen kurzen Artikel mit Tipps für Touristen verfassen (How to avoid problems in Australia) (d) - Teile eines Songtextes übersetzen (e) 			
Leistungsmessung: Vorschläge zur Leistungsmessung Lighthouse 5 U1					

Thematischer Schwerpunkt LB-Unit/UV	Sprachliche Mittel	Kommunikative Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Differenzierung/ Inklusion
Unit 2: Respect Cybermobbing und Diskriminierung   	<ul style="list-style-type: none"> - sich über einen Konflikt austauschen und Ratschläge geben (b) - useful phrases for comments (b) - useful phrases for conversations (b) - Gefühle und Interaktionen reflektieren (b) - indirect speech in statements, questions and commands (indirekte Rede) (c) 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoge verstehen, durch gezieltes Hören vervollständigen sowie Fragen zum Inhalt beantworten können (a) - eine Konversation führen: <i>successful conversations step by step</i> (b) - Auswege aus <i>cyberbullying-Situationen</i> diskutieren (b) - Über Gefühle und rassistisches Verhalten sprechen (b) - einen Kommentar zum Thema Gruppenszwang 	<ul style="list-style-type: none"> - einen Slogan erschließen (a) - einem Text durch Überfliegen Informationen entnehmen (a) - Während eines Gesprächs Notizen zum Thema anfertigen (fragegeleitet) (b) - die korrekte Bedeutung eines Wortes mit Hilfe des Wörterbuches erschließen (d) - ein Projekt zum Thema Rassismus, Diskriminierung oder Mobbing 	<ul style="list-style-type: none"> - sich mit Formen von Gruppendruck, Ausgrenzung und Diskriminierung in unterschiedlichen Kulturkreisen auseinandersetzen (a,b) - Unterschiede zwischen Begrüßungsformen und Regeln für höfliche Kommunikation in Deutschland und England kennenlernen und daraus Hinweise für die Gestaltung erfolgreicher 	Lighthouse 5: DIFF Material KV 2.1 – 2.9 Lighthouse 5: Arbeitsheft für Lernende mit erhöhtem Förderbedarf

		verfassen: <i>Peer pressure is a big problem for teenagers</i> (d)	planen, organisieren und vorstellen (d)	Gespräche ableiten (c)	
Leistungsmessung: Vorschläge zur Leistungsmessung Lighthouse 5 U2					
Thematischer Schwerpunkt LB-Unit/UV	Sprachliche Mittel	Kommunikative Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Differenzierung/ Inklusion
Unit 3:					
Leistungsmessung: Vorschläge zur Leistungsmessung Lighthouse 5 U3					
Thematischer Schwerpunkt LB-Unit/UV	Sprachliche Mittel	Kommunikative Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Differenzierung/ Inklusion
Unit 4:					
Leistungsmessung: Vorschläge zur Leistungsmessung Lighthouse 5 U4					


Schulinterner Lehrplan Jahrgang 9 Englisch G-Kurs

Unit 3	Themen	
Looking forward 	Berufsorientierung Auseinandersetzung mit der eigenen Zukunft und Berufswahl. Austausch über wichtige Fähigkeiten für das reale Leben und Reflexion der eigenen Stärken und Schwächen. Auseinandersetzen mit Anforderungsprofilen in Stellenanzeigen und Bewerbungsschreiben mit Lebenslauf. Verbesserung der mündlichen Fertigkeiten im simulierten Bewerbungsgespräch.	
Kommunikative Kompetenzen	Schülerbuch	Schulinterner Schwerpunkt
Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	S. 55/1 Ideen für die Zukunftsgestaltung anhören und Statements zuordnen S. 60/1c-d Interviewfragen über Emma Watson mit eigenen Fragen vergleichen.	
Sprechen	An Gesprächen teilnehmen S. 53/2b-c Vergleich von Life Skills mit einem Partner und der Klasse die Ergebnisse präsentieren S. 55/4b Präsentation der eigenen Identity Card und Austausch mit drei Klassenkameraden S. 61/5 Mit einem Partner Fragen für ein Bewerbungsgespräch erarbeiten. S. 65/2c In Gruppen Fragen über die Story beantworten. S. 66/2 Ein Bewerbungsgespräch durchführen. S. 67/3 Austausch darüber, wer das beste Bewerbungsgespräch gezeigt hat. Zusammenhängendes Sprechen S. 57/4 Die eigenen Fähigkeiten in Bezug auf eine Stellenanzeige darstellen. S. 58/1 Die eigenen Fähigkeiten in Bezug auf eine Stellenanzeige darstellen. S. 66/1b Die eigene Meinung zu einem im Film gesehenen Jobinterview in der Klasse präsentieren.	
Leseverstehen	S. 52-53/1 Ein Quiz über Life Skills bearbeiten. S. 57-57/1 Aus Stellenanzeigen Berufe herausfinden S. 57/2 Aus Stellenanzeigen Berufe verschiedenen Fähigkeiten/Anforderungen zuordnen S. 58/2 Einen Lebenslauf hinsichtlich der Eignung für einen Beruf beurteilen. S. 59/4a Einen Cover Letter hinsichtlich der Eignung für einen Beruf beurteilen. S. 60/1a-b Einen Text über Emma Watson lesen und Fragen zu den im Text	

	genannten Antworten erarbeiten. S. 62/1 Aus einem Blurb Informationen über eine Kurzgeschichte entnehmen. S. 62-65/2-3 Eine Kurzgeschichte lesen und Fragen dazu beantworten	
Schreiben	S. 54/2 Personen aus einem Filmausschnitt beschreiben S. 55/4c Einen Text über die eigenen Stärken, Schwächen und Pläne für die Zukunft schreiben. S. 57/5 Einen Text über den Traumjob verfassen S. 58/3a Einen eigenen Lebenslauf schreiben S. 59/4b Einen Cover Letter schreiben S. 65/ 3d Eine Charakterisierung über Charaktere der Kurzgeschichte schreiben. S. 65/4 Verfassen eines Tagebucheintrages aus der Perspektive des Hauptcharakters	
Sprachmittlung	S. 59/5 Informationen über einen Job in Berlin an eine Freundin in Kanada übermitteln	
Interkulturelle Kompetenzen	Schülerbuch	Schulinterner Schwerpunkt
	S. 58/2 Besonderheiten eines englischen CVs kennenlernen S. 59/4 Einen Cover letter schreiben S. 66 Ein Bewerbungsgespräch auf Englisch durchführen	
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Schülerbuch	Schulinterner Schwerpunkt
Aussprache und Intonation		
Wortschatz	S. 54-55 Wortfeld strength and weaknesses S. 56-57 Talking about jobs S. 58-59 Satzbausteine für einen Lebenslauf und Cover letter	
Grammatik	S. 60 Wiederholung Fragewörter S. 61 Wiederholung Wortstellung in Fragen S. 61 Wiederholung Fragen mit do und does	
Orthographie		
Methodische Kompetenzen	Schülerbuch	Schulinterner Schwerpunkt
Hörverstehen und Leseverstehen		

Sprechen und Schreiben		
Umgang mit Texten und Medien		
Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	<p>S. 66/1a Ein Network zur Vorbereitung eines Vorstellungsgesprächs anlegen</p> <p>S. 53/2 Think-Pair-Share: über wichtige Life Skills austauschen</p> <p>S. 55/4 Appointments: Austausch über die eigenen Stärken, Schwächen und Pläne für die Zukunft</p>	

Leistungsfeststellung	Zusatzmaterialien
Vorschläge zur Leistungsmessung auf CD-ROM	<p>Handreichungen für den Unterricht mit Kopiervorlagen</p> <p>Workbook</p> <p>CD / USB</p> <p>Folien</p> <p>DVD</p> <p>Klassenarbeitstrainer</p> <p>Differenzieren Fördern Fordern – Ordner mit Kopiervorlagen</p> <p>Materialien für Lernende mit erhöhtem Förderbedarf im inklusiven Unterricht</p> <p>Interaktive Übungen als Schullizenz auf CD-ROM</p>

Unit 4	Themen	
<p>Generation like</p> 	<p>Betrachtung der eigenen „jugendlichen“ Generation</p> <p>Auseinandersetzung mit generationstypischen Themen mit dem Schwerpunkt „digitale Medien und Werbung“</p>	
Kommunikative Kompetenzen	Schülerbuch	Schulinterner Schwerpunkt
Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	<p>S. 74/2 – Gesprächsthemen Jugendlicher ausgewählten Bildern zuordnen und bestimmen,</p>	


	<p>ob diese ihrer Meinung nach „cool“ sind</p> <p>S. 77/3 – Digitale Gewohnheiten Jugendlicher den passenden Antworten zuordnen sowie sinnvolle Vervollständigung von Aussagen</p> <p>S.88/1 - Einen Film erschließen, indem man zunächst durch einzelnen Szenenbilder ins Gespräch kommt, nach erster Betrachtung des Films einzelnen Szenen Überschriften zuordnet und für verschiedenen lückenhafte Zitate das passende Wort findet</p>	
Sprechen	<p>An Gesprächen teilnehmen</p> <p>S. 74/1b,c - durch Bilder in den Austausch mit dem Partner und dann mit dem Plenum kommen und darüber reden, warum man die gezeigten Dinge (nicht) mag</p> <p>S. 75/1- In Partnerarbeit eine Klassenumfrage zu selbstgewählten Themen, dabei ein Fazit erarbeiten, welche Dinge von der Klasse als besonders „cool“ angesehen werden und darüber ins Gespräch kommen, warum dies so ist</p> <p>S. 77/4 – über ein Bild miteinander ins Gespräch kommen und Erfahrungen austauschen</p> <p>S. 80/1a – Austausch über Anzahl, Orte und Präferenzen von Werbung, die man im Alltag sieht</p> <p>S. 84/1 - pre-listening-activity: Austausch über Bilder zu einer Geschichte zum Thema „Computer games“, eigenes Spielverhalten und Einschätzung über mögliche Gefahren</p> <p>S. 88/2 – über verschiedene Aussagen diskutieren und diese visuell sichern</p> <p>S.89/3- Diskussionsrunde zum Thema “Videospiele sind gut für dich: Erarbeiten und Einbringen eigener Argumente zum Thema, diese überzeugend darlegen und flexibel auf Argumente der Gegenseite reagieren können, Beobachter betrachten die Diskussion von außen und geben Feedback über den Verlauf (*LE mithilfe von Auswahlätzen), Moderator/in leitete die Diskussion und sorgt für Einhaltung der Gesprächsregeln und passende Überleitungen</p> <p>Zusammenhängendes Sprechen</p> <p>S. 78/1b – ein Profilbild vorstellen, indem man es beschreibt und seine Auswahl begründet und einschätzt, was das Bild über die Person aussagen könnte</p> <p>S. 79/2a – begründete Beurteilung dreier Bilder hinsichtlich ihrer Definition als Selfie</p>	

	S. 81/5 – Erarbeitung und Präsentation eines Vortrags zu einem „Werbungstagebuch“ oder zu „Tricks in der Werbung“	
Leseverstehen	<p>S. 76/1 - Being a screenager: Das Leben der Teenager in einer zunehmend digitalisierten Welt betrachten sowie Vor- und Nachteile dieser Möglichkeiten für Jugendliche erarbeiten</p> <p>S.77/2a-c: Vor- und Nachteile eines „screenager“ tabellarisch festhalten den Begriff definieren können und beurteilen, ob man auch zu dieser Gruppe Jugendlicher gehört</p> <p>S. 78/1 – pre-listening-activity: Profilbilder betrachten und diese nach Gefallen einstufen sowie weitere Möglichkeiten von Profilbildern in Erinnerung rufen</p> <p>S. 79/2b,c – Textabschnitte in eine sinnvolle Reihenfolge bringen sowie je einen weiteren Satz logisch zuordnen können</p> <p>S. 79/3b – Schülertexte zum Thema „Tattoos“ verstehen</p> <p>S. 80/1b – einen Artikel zum Thema „Werbung“ erschließen</p> <p>S. 81/2 – Überschriften bestimmten Textabschnitten zuordnen</p> <p>S. 82/1a – Fragen zu einem Text (soziale Medien) beantworten</p> <p>S.84-87- Gamer – eine Erzählung lesen und verstehen, indem man Sätze vervollständigt, Notizen zu Charakteren erstellt und Informationen Textabschnitten zuordnet</p>	
Schreiben	<p>S. 77/2d – über die eigene digitale Lebenswelt schreiben</p> <p>S. 79/3a- einen Schreibplan zum Thema „Sind Tattoos eine gute Idee oder nicht?“ erstellen, strukturiert eine Einleitung einen Hauptteil mit zuvor gesammelten Argumenten und Beispielen darstellen und ein Fazit mit einem abschließenden Urteil verfassen</p> <p>S. 81/5 – ein Tagebuch zur alltäglichen Konfrontierung mit Werbung anlegen</p> <p>S. 87 – eine E-Mail an einen Verfasser einer Geschichte zum Thema „Gaming“ verfassen, dort eine eigene Meinung zur Geschichte, den Charakteren und Eindrücke einbringen und am Ende eine Einschätzung zu Gefahren von Gaming geben</p>	
Sprachmittlung	S. 81/4- deutsche Fragen zum Thema „Werbeindustrie“ mithilfe eines englischen Textes auf Deutsch übermitteln können	
Interkulturelle Kompetenzen	Schülerbuch	Schulinterner Schwerpunkt
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Schülerbuch	Schulinterner Schwerpunkt
Aussprache und Intonation		
Wortschatz	<p>S. 76-79 – Wortfeld zu digitalen Gewohnheiten</p> <p>S. 80,81 – Wortfeld Werbung</p> <p>S. 88,89 – Wortschatz zur eigene Meinungsäußerung und Diskussionen</p>	

Grammatik	S. 82,83/1-4: Bedingungssätze Typ 3 / Conditional sentences type 3	
Orthographie		
Methodische Kompetenzen	Schülerbuch	Schulinterner Schwerpunkt
Hörverstehen und Leseverstehen	<p>S.74/2a,b: Tabelle zu Hörverstehensaufgaben mit verschiedenen Items zu Personen anfertigen</p> <p>S. 77/2a- Pro-und Kontraargumente aus einem Text herausarbeiten und tabellarisch festhalten</p> <p>S.76/1a – Notizen/ Stichworte zu eigenen Vermutungen anfertigen</p>	
Sprechen und Schreiben		
Umgang mit Texten und Medien	<p>S.77/4: Bildbeschreibung (Teilaufgabe) (*LE mit Lückentext)</p> <p>S.93/6, : Bildbeschreibung (Teilaufgabe)</p>	
Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	<p>S. 74/1: Think-Pair-Share: über die eigene Meinung zu zehn Bildern ins Gespräch kommen</p> <p>S. 76/1a: gemeinsam Vermutungen aufstellen, was ein „screenager“ ist und stichpunktartig festhalten</p> <p>S.79/3b: andere comments lesen und schriftlich Feedback geben und erhalten</p> <p>S.80/1a: Austausch über das Thema Werbung</p> <p>S. 84/1a: Austausch über Vermutungen zu der Kurzgeschichte „Gamer“ und die Thematik „Videospiele“</p> <p>S.87/4b: Ergebnisse über Charaktereigenschaften von Figuren mit anderen vergleichen</p> <p>S.88/1a Pre-listening-activity: Beschreiben von Szenenbildern eines Films, Vermutungen äußern</p> <p>S.88/2: Meinungs-austausch zu verschiedenen Statements (mündlich und schriftlich)</p> <p>S. 89/3: Austausch/Feedback über eine Diskussionsrunde</p>	

Leistungsfeststellung	Zusatzmaterialien
Vorschläge zur Leistungsmessung auf CD-ROM	Handreichungen für den Unterricht mit Kopiervorlagen Workbook CD / USB Folien DVD Klassenarbeitstrainer Differenzieren Fördern Fordern – Ordner mit Kopiervorlagen Materialien für Lernende mit erhöhtem Förderbedarf im inklusiven Unterricht Interaktive Übungen als Schullizenz auf CD-ROM

Schulinterner Lehrplan Jahrgang 10 Englisch G-Kurs

	Themen
<i>English around the world</i>	Die Bedeutung des Englischen als <i>lingua franca</i> und für sich selbst erschließen, Lebenswelten in einigen englischsprachigen Ländern kennen lernen
Kommunikative Fertigkeiten	Schülerbuch
Sprechen	S. 10/1b Notizen mit einem Partner vergleichen
Leseverstehen	S. 10/1a Scanning Einem Text wesentliche Informationen entnehmen S. 10/2a Einem Text Informationen entnehmen und in eine Tabelle eintragen
Schreiben	S. 11/3b Einen kurzen Text zum Thema „Diversity“ verfassen
Methodenkompetenzen	Schülerbuch
Textrezeption (Lese- und Hörverstehen)	S. 10/2b Eine Internetrecherche durchführen, Tabelle ergänzen
Unit 1	Themen
<i>Embrace diversity</i>	Aspekte der Gegenwart und Geschichte Südafrikas kennen lernen, über Vielfalt in einer multikulturellen Gesellschaft sprechen
More challenge 1: <i>Hunting the hunters</i>	Einen Artikel über Wilderei in Südafrika erschließen, <i>discourse markers</i> verstehen und nutzen
	
	Die Einbindung von Teams in die Unit 1 erfolgt über das gemeinsame Erarbeiten einer Mindmap in einem für alle offenen Dokument (z.B. OneNote) zum Thema Südafrika. Die Mindmap wird sukzessive mit Informationen und relevantem Wortschatz erweitert und dient als Vorbereitung auf die mündliche Prüfung.
Kommunikative Fertigkeiten	Schülerbuch
Hör- und Hör-/Sehverstehen	<p>S. 13/3a Einen Film schauen, Fragen zum Film beantworten, Notizen machen</p> <p>S. 15/2d Den Kurzvorträgen anderer Schülerinnen und Schüler zuhören und darüber kommentieren</p> <p>S. 16/1a Ein Kuchendiagramm anschauen und daraus Informationen entnehmen</p> <p>S. 22/1a Einem Hörtext gezielte Informationen entnehmen, das richtige Wort wählen um Sätze zu vervollständigen</p> <p>S. 22/1b Ein Telefongespräch hören und Informationen in eine Tabelle eintragen</p> <p>S. 22/c Ansagen hören und Fragen dazu beantworten</p> <p>S. 25/5b Einen Film schauen und erste Reaktionen mit der Klasse diskutieren</p>


	<p>S. 25/5c Notizen zu einem Film machen, Fragen beantworten S. 25/5d Einem Partner einen Filmstil beschreiben, Fragen beantworten, Unterschiede erkennen, eine Bildunterschrift ausdenken *SCG S. 29/6 Erfahrungsberichte über ehrenamtliche Hilfsprojekte hören, Notizen in eine Tabelle eintragen *MP5 S. 112 Ein Interview mit dem Hauptdarsteller eines Films vorbereiten, Fragen ausdenken TF1 S. 137/2 Einen Hörtext über Kanada hören, Notizen machen, Fragen recherchieren</p>
Sprechen	<p>An Gesprächen teilnehmen S. 25/5b Gedankenaustausch mit der Gruppe über erste Reaktionen auf einen Film *MC2 S. 104 Einen Vortrag über Apartheid vorbereiten und durchführen, Notizen machen, Internetrecherche durchführen, Fragen beantworten *MP2 S. 105 Einen Werbeflyer beschreiben TF1 S. 139/4 Feedback zu einer Recherche äußern</p> <p>Zusammenhängendes Sprechen S. 13/3b Die Botschaft eines Films in einer Gruppe diskutieren S. 23/2 Mit einem Partner einen Dialog mündlich üben und Fragen beantworten S. 23/3a-c Mit einem Partner Reisepläne diskutieren, Fragen beantworten und zu einem gemeinsamen Beschluss mit Begründung kommen</p>
Leseverstehen	<p>S. 12/1 Text lesen und Notizen anfertigen S. 13/2a MP3 Sätze mit Informationen aus einem Text ergänzen S. 12/2b Satzteile zuordnen S12/2c Synonyme für fremde Wörter und Ausdrücke im Text finden S. 14/1 Einen Werbetext lesen, Fragen beantworten, mit einem Partner diskutieren S.15/2a Scanning: eine Liste von Freizeitaktivitäten verfassen S.15/2b Notizen über das Für und Wider machen S. 16/1b Einen Text lesen und Fragen beantworten S. 19-21/1 Einem Klappentext wesentliche Informationen entnehmen, eine Geschichte lesen S. 21/2 Einen Text lesen und Fragen beantworten S. 21/3a Scanning: Informationen gezielt aus einem Text entnehmen, Textstellen finden, Notizen machen und in eine Tabelle eintragen S. 24/4a Eine Websiteanzeige für ehrenamtliche Hilfsprojekte im Ausland lesen S. 25/5a Eine Filmsynopse lesen, mit einem Partner Inszenierungsideen diskutieren *MC1 S. 30/1 Skimming: Thema des Textes durch <i>intelligent guessing</i> erraten, Ideen mit der Klasse austauschen *MC1 S. 31/2a Textsorte bestimmen und begründen *MC1 S. 31/2b Haltung des Textautors zu einem Thema erklären und mit Zitaten aus dem Text begründen *MC1 S. 31/2c Passende Hauptaussage des Textes auswählen und begründen *MC1 S. 31/2d Discourse markers im Text finden, ins Deutsche übertragen *MP2 S. 105 Einen Werbeflyer lesen und beschreiben *MP3 S. 110 Fragen zu einem Text beantworten</p>

	<p>*MP4 S. 111 Wiederholungen, Gleichnisse und Metaphern im Text finden und deren Wirkung erkennen</p> <p>*MC5 S.112 Ein Interview mit einem Regisseur lesen</p> <p>TF1 S. 136/1 Einen Infotext über Kanada lesen, Notizen machen, Fragen vermerken</p>	
Schreiben	<p>S. 17/4 Einen Cartoon beschreiben, einem Partner vorlesen</p> <p>S. 18/5a Fehler in einem Text korrigieren und begründen, Ergebnisse mit dem Partner vergleichen</p> <p>S. 21/2 Einen Text vervollständigen und dabei die richtigen Begriffe aus einer Tabelle auswählen</p> <p>S. 21/3b Einen Kurztext verfassen und dabei die eigenen Notizen mit einbeziehen</p> <p>S. 21/4a Einen Kurztext verfassen und dabei Gefühle und Gedanken aus der Perspektive des Erzählers vermitteln</p> <p>S. 21/4b Einen Kurztext über die Vor- und Nachteile einer doppelten kulturellen Identität schreiben</p> <p>S. 25/6 Einen Text über den eigenen Alltag schreiben und mit der Realität des Hauptdarstellers eines Films vergleichen</p> <p>*SCG S. 28/5 Einen Onlineartikel über die Heimatstadt schreiben</p> <p>*MC1 S. 31/3a Sätze mit <i>discourse markers</i> verdeutlichen</p> <p>*MC1 S. 31/3b Sätze beenden</p> <p>*MC4 S. 111 Eine zusammenfassende Kritik einer Geschichte schreiben</p> <p>*MP6 S. 112 Einen Filmkommentar schreiben</p>	
Sprachmittlung	<p>S18/5c deutsche Wörter ins Englische übersetzen, englische Wörter ins Deutsche übersetzen</p> <p>S18/5d Sätze mit den richtigen englischen Wörtern vervollständigen</p> <p>S. 24/4b Mediation Fragen über die Inhalte einer englischen Website auf Deutsch beantworten</p> <p>*SCG S. 28/4a Mediation Einem Flyer Informationen entnehmen und auf Deutsch wiedergeben</p> <p>*SCG S. 28/4b Mediation Verhaltensregeln ins Deutsche übersetzen</p> <p>*MC5 S.112 Einem Interview mit einem Regisseur lesen gezielte Informationen entnehmen und auf Deutsch wiedergeben, einen Kurzvortrag halten</p> <p>*MC6 S.113a Deutsche Wörter ins Englische übersetzen, Vokabeln in eine Tabelle eintragen</p>	
Verfügung über die sprachlichen Mittel	Schülerbuch	
Wortschatz	<p>S18/5c deutsche Wörter ins Englische übersetzen, englische Wörter ins Deutsche übersetzen</p> <p>S18/5d Sätze mit den richtigen englischen Wörtern vervollständigen</p> <p>*SCG S. 27/2a Das richtige Wort wählen um Sätze zu vervollständigen</p> <p>*SCG S. 27/2a-b Wörterbuch nachschlagen</p> <p>*SCG S. 27/2b Wörter von Deutsch auf Englisch übersetzen und umgekehrt, Vokabeln in eine Tabelle eintragen</p> <p>*SCG S. 27/2c Sätze mit neugelerntem Wortschatz bilden und daraus eine Auswahlaufgabe für den Partner erstellen</p> <p>*SCG S. 27/3a Wörter in die richtige Reihenfolge bringen um Sätze zu vervollständigen.</p> <p>*MC1 S. 31/2d <i>Discourse markers</i> im Text finden, ins Deutsche übertragen</p> <p>*MC6 S.113a Tabelle mit neuen Vokabeln ausfüllen, Wörterbuch nachschlagen</p> <p>*MC6 S.113b Sätze mit neuen Begriffen formulieren</p>	

Grammatik	<p>S. 17/2 <i>Simple present & present progressive</i>: Verbformen im Text finden S. 17/3 <i>Simple present & present progressive</i>: Sätze vervollständigen und dabei Verbformen in der richtigen Zeit benutzen S18/5a grammatikalische Fehler in einem Text erkennen S18/5b übliche grammatikalische Fehler in einer Liste aufführen *SCG S. 26/1a-c <i>Simple present & present progressive</i>: Einen Text mit Verbformen in der richtigen Zeit vervollständigen *SCG S. 27/3b Satzteile sortieren um einen Text zu vervollständigen, aus mehreren richtigen Lösungsmöglichkeiten wählen S. 185 LF1 <i>The simple present</i> S. 186 LF2 <i>The present progressive</i> S. 192 LF15 <i>Word order in statements</i> S. 192 LF16 <i>Word order in questions</i> S. 194 LF18 <i>Questions with prepositions</i> S. 194 LF19 <i>The comparison of adjectives</i> S. 195 LF21 <i>Adverbs of frequency</i> S. 198 LF24 <i>Modal verbs and their substitutes</i> S. 196 LF23 <i>Indirect speech</i> S. 203 LF32 <i>The -ing-form (the gerund)</i> S. 202 LF30 <i>Participle clauses instead of subordinate clauses</i></p>
Interkulturelle Kompetenz	Schülerbuch
	<p>S. 21/4b Einen Kurztext über die Vor- und Nachteile einer doppelten kulturellen Identität schreiben S. 24/4 Eine Website über ehrenamtliche Hilfsprojekte in Indien lesen und Fragen dazu beantworten S. 25/6 Den eigenen Alltag mit der Realität eines 14-jährigen Junges in Indien vergleichen *SCG S. 28/5 Einen Onlineartikel über Besonderheiten der eigenen Heimatstadt schreiben *SCG S. 29/6 Erfahrungsberichte über ehrenamtliche Hilfsprojekte hören *MP1 S. 103 Mit einem Partner die Wichtigkeit der englischen Sprache diskutieren und in einem Vortrag der Klasse präsentieren *MC1 S. 103 Einen Text über die Bedeutung kultureller Vielfalt in Südafrika und Europa schreiben und mit dem Partner tauschen, Ideen und Meinungen mit Beispielen rechtfertigen TF1 S. 136/1 Einen Infotext über Kanada lesen, Notizen machen, Fragen vermerken TF1 S. 137/2 Eigene Fragen über das Land Kanada recherchieren TF1 S. 138/3 Eine Recherche über ein Englischsprachiges Land durchführen, Informationen der Klasse vortragen</p>
Methodenkompetenzen	Schülerbuch
Textrezeption (Lese- und Hörverstehen)	<p>S. 10/1 Infotexte über Südafrika lesen und wesentliche Informationen notieren S. 16/1 Einen Artikel lesen S. 15/2 <i>Scanning</i>: Ein Internetforum lesen S. 19/1 Auszug aus einem Buch lesen S. 24/4 Eine Webseite lesen, wesentliche Informationen gezielt entnehmen TF1 S. 136/1 Einen Infotext über Kanada lesen, Notizen machen, Fragen vermerken TF1 S. 137/2 Einen Hörtext über Kanada hören, Notizen machen, Fragen recherchieren</p>

	<p>S. 166-167 SF 7 <i>Reading course: skimming, scanning, finding the main point of a text, Reading for details, reading between the lines, working with fictional texts</i></p> <p>S. 168-169 SF8 <i>Reading literature: differences between non-fictional and fictional (literary), narrative texts, plays, (Dramatic texts), poetry, stylistic devices (stilistische Mittel in literarischen Texten)</i></p> <p>S. 184 SF13 <i>Viewing skills</i></p>	
Textproduktion (Sprechen und Schreiben)	<p>S. 17/4 Einen Cartoon beschreiben</p> <p>S. 21/4a Einen Kurztext verfassen und dabei Gefühle und Gedanken aus der Perspektive des Erzählers vermitteln</p>	
Interaktion	<p>S. 8/1 <i>Think Pair Share</i>: Antworten vergleichen und über weitere Interessen diskutieren</p> <p>S. 13 (P A/B, MP S. 100) Mit einem Partner einen Dialog ausarbeiten und vortragen</p> <p>S. 22/2 <i>Think Pair Share</i>: Sich mit anderen Schülern auf eine Checkliste für Präsentationen einigen</p> <p>S. 23/3 (MH S. 107) Anderen Schülern Feedback zu ihrer Präsentation geben</p>	
Lernstrategien	<p>S. 170 SF9.1 – 9.2, 9.4 <i>Speaking course: giving a presentation, successful conversations, taking part in discussions</i></p> <p>S. 172 SF10 <i>Writing course</i></p> <p>S. 179-181 SF11 <i>Talking about visuals</i></p> <p>S. 182-183 SF12 <i>Mediation course</i></p>	
Lernbewusstheit und Lernorganisation		
Präsentation und Mediennutzung		
Leistungsfeststellung	Zusatzmaterialien	
Vorschläge zur Leistungsmessung auf CD-ROM Klassenarbeitstrainer	<p>Handreichungen für den Unterricht mit Kopiervorlagen</p> <p>Workbook</p> <p>Vokabeltaschenbuch</p> <p>Wordmaster</p> <p>CD</p> <p>Folien</p> <p>DVD</p> <p>Differenzieren Fördern Fordern – Ordner mit Kopiervorlagen</p> <p>Diagnose und Fördern online</p>	

	<p>Materialien für Lernende mit erhöhtem Förderbedarf im inklusiven Unterricht e-Workbook als Schullizenz Interaktive Übungen als Schullizenz auf CD-ROM</p>
--	--

Unit 2	Themen
<p>Take a stand!</p> <p>*More challenge: Doing the right thing</p>	<p>Über politisches Engagement jugendlicher, Konsumverhalten und Online-Kampagnen sprechen und über verschiedene Sichtweisen reflektieren und in Frage stellen Nachrichten verstehen</p>  <p>Blogbeitrag zu einem Handlungsdilemma erschließen und eigene Verhaltensoptionen reflektieren</p>
Kommunikative Fertigkeiten	Schülerbuch
Hör- und Hör-/Sehverstehen	<p>S. 33/1a-c Filmausschnitte sehen und Erwartungen über den Inhalt des Films austauschen. S. 33/3d Einen Film schauen und Erwartungen an den Film überprüfen *MP1 S. 114 In der Gruppe Aussagen über einen Film diskutieren und zu einem gemeinsamen Schluss kommen S. 35/3a Den Inhalt eines Hörtextes spekulieren und überprüfen S. 35/3a Einen Hörtext hören, Sätze vervollständigen S. 37/3 Einen Film sehen oder einen Hörtext hören, richtige Antworten auswählen, die Kernaussage identifizieren *MP2 S. 115 Ein Gedicht hören und reimende Wörter aufschreiben S. 38/1 Nachrichtenberichte hören, die richtige Antwort auswählen Optional S. 44/1a Ein Gespräch hören und Fragen beantworten S. 45/2a Ein Nachrichtenbericht hören, die richtige Aussage wählen um Sätze zu vervollständigen S. 45/2b Eine Diskussion hören, Aussagen als richtig oder falsch bewerten S. 47/5 Einen Film schauen, Fragen beantworten, Erkenntnisse mit der Gruppe teilen, eine Aussage kommentieren</p>
Sprechen	<p>An Gesprächen teilnehmen S. 33/1a Der Gruppe oder Klasse eine Geschichte erzählen S. 36/2c Mit dem Partner den Titel eines Gedichtes auswerten S. 33/1a-c Filmausschnitte sehen und Erwartungen über den Inhalt des Films austauschen. S. 40/a Mit dem Partner einen Text korrigieren Optional S. 51/6 <i>Mediation</i> Bahnhof- und Flughafendurchsagen auf Englisch wiedergeben S. 51/7 Typisch deutsche Sachen (z.B. Schultüten, Strandkörbe) beschreiben S. 52/1b <i>More challenge:</i> Zusammenfassungen einer Geschichte vergleichen</p>

	<p>S. 52/1c <i>More challenge</i>: Alternative Szenarien der Gruppe vorstellen und diskutieren TF2 S. 140/1a Mit einem Partner Gedanken über ein Zitat austauschen</p> <p>Zusammenhängendes Sprechen S. 36/ 1a Mit der Klasse politische Fragen diskutieren S. 37/ 4 <i>Your Task</i> Eine Klassenumfrage durchführen S. 39/ 4 Fragen und Folgefragen stellen</p> <p>Optional S. 44/1b <i>Mediation</i> Mit einem Partner die Bedeutung eines Posters diskutieren S. 45/3 Mit dem Partner die Vor- und Nachteile diverser Geschenkideen diskutieren und sich auf eins einigen S. 47/5 Mit der Gruppe Fragen über einen Film diskutieren S. 53/2c <i>More challenge</i>: Den Gebrauch von Synonymen in einfachen Sätzen diskutieren *MP1 S. 114 In der Gruppe Aussagen über einen Film diskutieren und zu einem gemeinsamen Schluss kommen</p>	
Leseverstehen	<p>S. 34/1b Text lesen und Notizen anfertigen S. 35/2a Überschriften Paragrafen im Text zuordnen S. 35/2b Die Bedeutung unbekannter Wörter aus einem Text erschließen und wiedergeben S. 35/2c Fragen zum Thema <i>online activism</i> ausdenken S. 36/1b <i>Skimming</i>: Kernaussage eines Gedichtes erkennen S. 36/2a Ein Gedicht lesen und Fragen beantworten S. 36/2b Ein Gedicht lesen und bestimmen ob Aussagen richtig, falsch oder nicht erwähnt worden sind S. 36/2c Den Titel eines Gedichts kommentieren, mit einem Partner sprechen *MP2 S. 115 Ein Gedicht lesen und Wörter die sich reimen aufschreiben, ein reimendes Gedicht verfassen und dem Partner vorlesen S. 38/1 Kurze Nachrichtenberichte lesen</p> <p>Optional S. 41/1 Ein Klappentext lesen, wesentliche Informationen entnehmen, eine Geschichte lesen S. 43/2 Aussagen den Kapiteln eines Textes zuordnen S. 43/3 Aussagen über einen Text mit Zitaten begründen S. 46/4 Einen Artikel über stereotype Menschen- und Berufsbilder lesen, Fragen beantworten S. 50/4 Einen Text lesen, die richtige Zusammenfassung auswählen, Aussagen als richtig, falsch oder unerwähnt markieren S. 52/1 <i>More challenge</i>: Einen Blogbeitrag lesen TF2 S. 140/1a Ein Zitat lesen und interpretieren TF2 S. 140/1b Ein Text lesen, Fragen beantworten</p>	
Schreiben	<p>S. 34/1a Mögliche politische Engagement Aktivitäten auflisten S. 35/4a Einen Kommentar über eine Online-Kampagne verfassen S. 35/4b Eine Aussage kommentieren S. 37 <i>Your Task</i> Einen Bericht über eine Klassenumfrage schreiben S. 40/5a Mit dem Partner Fehler in einem Text korrigieren S. 40/5b Einen Text mit den richtigen Wörtern vervollständigen</p> <p>Optional</p>	


	<p>S. 43/4 Eine Aussage kommentieren S. 51/5 Einen Blogbeitrag schreiben S. 52/1 <i>More challenge</i>: Einen Blogbeitrag zusammenfassen S. 53/3 <i>More challenge</i>: Die Fortsetzung einer Geschichte verfassen *MP6 S. 117 Ein Ereignisbericht schreiben *MP9 S. 120 Einen Kurztext über deutsche kulturelle Merkmale schreiben *MC5 S. 123 Einen Kommentar über Online-Kampagnen schreiben *MC6 S. 123 Einen Filmbericht schreiben TF2 S. 141/2 Sätze vervollständigen, Informationen recherchieren und in eine Tabelle eintragen</p>
Sprachmittlung	<p>S. 44/1b <i>Mediation</i> Mit einem Partner auf English über ein deutsches Poster sprechen S. 44/1c <i>Mediation</i> Ein Gespräch auf Deutsch und Englisch hören, Fragen beantworten S. 44/1d <i>Mediation</i> Ein Mediationsgespräch vervollständigen und mit dem Partner nachsprechen Optional S. 51/6 <i>Mediation</i> Bahnhof- und Flughafendurchsagen auf English wiedergeben *MP8 S. 120 <i>Mediation</i> *MC7 S. 124 Ein Mediationsgespräch vervollständigen</p>
Verfügung über die sprachlichen Mittel	Schülerbuch
Aussprache und Intonation	*MP2 S. 115 Ein Gedicht vorlesen, auf Reime achten
Wortschatz	<p>S. 35/2b Die Bedeutung unbekannter Wörter aus einem Text erschließen und wiedergeben *MC3 S. 114 Die Bedeutung eines unbekanntes Wortes auf English wiedergeben S. 49/3 Wörter den richtigen Verben zuordnen, einen Text vervollständigen, Fehler korrigieren S. 50/4d, S. 53/2a Synonyme im Text finden S. 53/2b Verben nutzen um die Sprache vorgegebener Sätze zu bereichern</p>
Grammatik	<p>S. 39/2 Verbformen der Vergangenheit wiederholen (<i>simple past, present perfect, past progressive, past perfect</i>) S. 39/3, S. 48/1 <i>Simple past & present perfect</i>: Sätze vervollständigen und dabei Verbformen in der richtigen Zeit benutzen *MP3 S. 117, *MP4, S. 118 <i>Simple past</i>: Sätze vervollständigen und dabei Verbformen in der richtigen Zeit benutzen S. 48/2 <i>Past progressive & Past perfect</i>: Sätze vervollständigen und dabei Verbformen in der richtigen Zeit benutzen *MP5, S. 118 <i>Simple past, past progressive & past perfect</i>: Sätze vervollständigen und dabei Verbformen in der richtigen Zeit benutzen *MC4, S. 120 <i>Present perfect progressive</i>: Fragen beantworten und dabei Verbformen in der richtigen Zeit benutzen S. 187 LF3 <i>The simple past</i> S. 187 LF4 <i>The past progressive</i> S. 188 LF5 <i>The present perfect</i> S. 188 LF6 <i>The present perfect progressive</i> S. 189 LF7 <i>The past perfect</i> S. 189 LF8 <i>The past perfect progressive</i></p>

	S. 195 LF20 <i>Adverbs of manner</i>
Interkulturelle Kompetenzen	Schülerbuch
	<p>S. 46/4 Einen Artikel über stereotype Menschen- und Berufsbilder lesen und kommentieren S. 51/7 Typisch deutsche Sachen (z.B. Schultüten, Strandkörbe) auf Englisch beschreiben MP9 S. 120 Einen Kurztext über deutsche kulturelle Merkmale schreiben Optional TF2 S. 140/1b Über die Struktur des amerikanischen Parlaments erfahren TF2 S. 141/2b Die Rollen und Verantwortungen des US Präsidenten mit denen der deutschen Bundeskanzlerin recherchieren und vergleichen</p>
Methodenkompetenzen	Schülerbuch
Textrezeption (Lese- und Hörverstehen)	<p>S. 34/1 Einen Online-Artikel lesen und wesentliche Informationen auflisten S. 35/3 Einen Schülerbericht hören, Sätze vervollständigen S. 36/1b <i>Skimming</i>: Kernaussage eines Gedichtes erkennen Optional S. 41/1 Ein Klappentext lesen, wesentliche Informationen entnehmen, eine Geschichte lesen TF2 S. 140/1a Ein Zitat lesen und interpretieren S. 166-167 SF 7 <i>Reading course: skimming, scanning, finding the main point of a text, Reading for details, reading between the lines, working with fictional texts</i> S. 168-169 SF8 <i>Reading literature: differences between non-fictional and fictional (literary), narrative texts, plays, (Dramatic texts), poetry, stylistic devices (stilistische Mittel in literarischen Texten)</i> S. 184 SF13 <i>Viewing skills</i></p>
Textproduktion (Sprechen und Schreiben)	<p>S. 35/4 Einen Onlinekampagne oder eine Aussage kommentieren S. 43/4 Eine Geschichte kommentieren Optional *MP6 S. 117 Einen Ereignisbericht schreiben *MP7 S. 120 Einen journalistischen Bericht schreiben *MC5 S. 123 Einen Kommentar über Online-Kampagnen schreiben *MC6 S. 123 Einen Filmbericht schreiben S. 170 SF9.1 – 9.2, 9.4 <i>Speaking course: giving a presentation, successful conversations, taking part in discussions</i> S. 172 SF10 <i>Writing course</i> S. 182-183 SF12 <i>Mediation course</i></p>
Umgang mit Texten und Medien	<p>S. 37 <i>Your Task</i> Mit einer Gruppe eine Umfrage zum Thema Politik gestalten, durchführen und präsentieren *MC1 S. 114 Die Hilfsorganisation UNICEF recherchieren, Ergebnisse der Klasse präsentieren</p>
Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	<p>S. 33/1 Mit einem Partner den möglichen Inhalt eines Films ausarbeiten und vortragen S. 36/ 1a Mit der Klasse politische Fragen diskutieren</p>

	<p>S. 37/ 4 <i>Your Task</i> Eine Klassenumfrage durchführen</p> <p>*MP1 S. 114 In der Gruppe Aussagen über einen Film diskutieren und zu einem gemeinsamen Schluss kommen</p> <p>S. 36/ 1a Mit der Klasse politische Fragen diskutieren</p> <p>S. 37 <i>Your Task</i> Mit einer Gruppe eine Umfrage zum Thema Politik gestalten, durchführen und präsentieren</p> <p>*MC2 S. 114 Einen Kurzvortrag über Online-Kampagnen vorbereiten</p> <p>S. 39/4 In der Klasse Leitfragen stellen und beantworten</p> <p>S. 45/3 Mit dem Partner die Vor- und Nachteile diverser Geschenkideen diskutieren und sich auf eins einigen</p> <p>S. 164 SF5 <i>Doing research</i></p> <p>S. 165 SF6 <i>Listening</i></p>
--	--

Leistungsfeststellung	Zusatzmaterialien
<p>Vorschläge zur Leistungsmessung auf CD-ROM</p> <p>Klassenarbeitstrainer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Handreichungen für den Unterricht mit Kopiervorlagen • Workbook • Vokabeltaschenbuch • Wordmaster • Audio-CD • Folien • Video-DVD • Differenzieren Fördern Fordern – Ordner mit Kopiervorlagen • Diagnose und Fördern online • Materialien für Lernende mit erhöhtem Förderbedarf im inklusiven Unterricht • e-Workbook als Schullizenz • Interaktive Übungen als Schullizenz auf CD-ROM

Vorbereitung auf die ZP 10 mit einem Vorbereitungsheft

Unit 3	Themen
Future visions More challenge 3: Goodbye and good luck	<p>Über futuristische Technologien diskutieren, Chancen und Nachteile neuer Medientechnologien abwägen, Aspekte nachhaltiger Lebensweisen erörtern, erfolgreiche Reklamationen und Beschwerden verfassen</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Eine Rede vorbereiten und halten</p>
Kommunikative Fertigkeiten	Schülerbuch
Hör- und Hör-/Sehverstehen	<p>S. 55/2a-b Hörtext hören, Notizen machen S. 58/1a Abgebildete Objekte erraten, mit einem Partner vergleichen S. 58/1b Ein Gespräch hören, Folien sortieren S. 59/1c Hörtext hören, Notizen machen, Fragen beantworten S. 59/2a-b Ein Video ansehen und in drei Wörtern zusammenfassen, persönliche Entscheidung der Gruppe erklären S. 59/2c Mit der Gruppe Ideen über nachhaltigen Lebensweisen austauschen Optional S. 66/1 Hörtext hören, Bilder zuordnen, Notizen machen S. 69/5a-b Film und Filmausschnitte ansehen, Bildunterschriften vervollständigen, Notizen machen *MP9 S. 132 Einen Film sehen, Notizen machen, Hauptdarsteller analysieren, Fragen beantworten *SCG S. 72/5a-c Hörtext hören, Fragen beantworten, Satzanfänge beenden *MC S. 74/1a-c Eine Rede hören, Notizen machen, Rede bewerten TF English for Jobs S. 154/1 Einen Hörtext hören, falsche Aussagen korrigieren, Sätze vervollständigen, eine Tabelle ausfüllen TF English for Jobs S. 155/3a Ein Bewerbungsgespräch anhören, Informationen notieren TF English for Jobs S. 156/1 Ein Telefongespräch hören, Redewendungen erkennen, Notizen machen TF English for Jobs S. 158/1b-c Einen Vortrag hören, Informationen in Diagrammen nachvollziehen</p>
Sprechen	<p>An Gesprächen teilnehmen S. 59/1d Einen Vortrag vorbereiten und der Klasse präsentieren Optional *MC2 S. 125 Einen Vortrag über die Risiken für unsere Umwelt halten S. 63/1a Einen <i>blurb</i> lesen und mit einem Partner Fragen beantworten S. 66/2 Einen Vortrag über moderne Technologien vorbereiten und der Klasse präsentieren S. 69/5b-d Filmende spekulieren, Ideen mit der Klasse austauschen und auswerten, Fragen zum Film diskutieren</p>

	<p>*MP9 S. 132 Einen Film sehen, Hauptdarsteller analysieren und mit einem Partner diskutieren *MC S. 74/2b Eine Rede zur Schuljahresende vor der Klasse oder Gruppe halten *MP4 S. 127 <i>Will-future</i>: Über die Zukunft eines Partners spekulieren und dabei Verbformen in der richtigen Zeit benutzen TF3 S. 142 Die Unterschiede zwischen einer Geschichte und einem Theaterstück festlegen TF English for Jobs S. 158/1a Mit einem Partner die wichtigsten Stichpunkte aus einer Liste auswählen</p> <p>Zusammenhängendes Sprechen S. 54/1b-c Neue technologische Erfindungen diskutieren, Fragen beantworten, die eigene Meinung äußern und begründen, ein Konsens finden S. 55/2b Hörtext hören, Notizen mit einem Partner vergleichen S. 55/2c Mit der Gruppe Fragen über neue technologische Erfindungen diskutieren S. 60/1b-c Mit einem Partner Fragen über einem Filmartikel diskutieren, der Klasse berichten</p> <p>Optional *SCG S. 73/7 Argumente für eine Debatte sammeln, mit einem Partner diskutieren *MC S. 74/1d Mit einem Partner den Unterschied zwischen einer Rede und einem Vortrag diskutieren *MC S. 74/2a Ideen für eine Rede austauschen TF English for Jobs S. 154/2 Mit einem Partner ein Bewerbungsgespräch abspielen TF English for Jobs S. 156/1c, 3 Ein Telefongespräch mit einem Partner übern</p>
Leseverstehen	<p>S. 54/1a <i>Skimming</i> Schlagzeilen Lesen und Fragen beantworten S. 56/1 <i>Scanning</i> Technologische Erfindungen in einem Text finden, Listen anfertigen S. 56/1a-b Text lesen, Fragen beantworten und mit Beispielen begründen S. 56/1c Fremde Wörter aus einem Text erklären MP3 S. 126 Gegensätze und Schreibtechniken finden S. 60/1 Einen Artikel und Kommentare dazu lesen, Fragen diskutieren, Ergebnisse der Klasse berichten</p> <p>Optional *MC3 S. 128 Einen Text lesen, Aussagen als richtig oder falsch bewerten S. 63/1a Einen <i>blurb</i> lesen und mit einem Partner Fragen beantworten S. 63/1b Einen Text lesen TF3 S. 142-145/2 Ein Theaterstück lesen, Notizen machen, Fragen beantworten TF3 S. 145/3 Die richtigen Satzenden auswählen TF4 S. 146-149/1 Ein Gedicht lesen, Fragen beantworten TF4 S. 149/2 Ein Gedicht lesen, Aussagen als richtig oder falsch bewerten, Zitieren TF4 S. 150/3-4 Ein Gedicht lesen und Stilmittel erkennen TF4 S. 150/5 Die persönliche Reaktion auf ein Gedicht schreiben TF5 S. 151/1 Eine Kurzgeschichte lesen, Fragen notieren TF5 S. 151/2 Fragen über den Erzähler einer Kurzgeschichte beantworten TF English for Jobs S. 155/3b Ein Lebenslauf lesen und Fragen für ein Bewerbungsgespräch ableiten TF English for Jobs S. 159/3 Einer deutschen Broschüre wesentliche Informationen entnehmen, Fragen beantworten</p>

Schreiben	<p>S. 57/3a Ein Kommentar verfassen *MP2 S. 125 Ein Tagebucheintrag verfassen *MC1 S. 125 Die Vor- und Nachteile von tragbarer Technologie zusammenfassen *MP5 S. 127 <i>Will-future & going to-future</i>: Sätze vervollständigen und dabei Verbformen in der richtigen Zeit benutzen S. 57/3b Eine Geschichte mit einem vorgegebenen Anfang schreiben Optional S. 62/6b Ein Kommentar zu einer Leitfrage verfassen S. 65/2a Satzteile zuordnen S. 65/2b Überschriften zuordnen S. 65/2c Satzanfänge vervollständigen S. 65/2d-e Text lesen, Fragen beantworten *MP6 S. 129 Eine Geschichte aus der Ichperspektive nacherzählen S. 65/3 Eine Kurzgeschichte aus der Ichperspektive verfassen *MC4 S. 126 Einen argumentativen Text über das Leben in der Zukunft schreiben S. 67/3a-b Emails lesen und auswerten, Fragen beantworten S. 67/3c-d Eine Email analysieren und die Struktur verbessern *MP7 S. 129 Eine Beschwerdeemail verfassen S. 68/4b Eine Email verfassen S. 69/6 Einen Text entwerfen und schreiben *MP9 S. 132 Einen Film sehen, einen Kommentar schreiben *MC6 S. 133 Einen Filmausschnitt sehen und beschreiben, eine Bildunterschrift erfinden *SCG S. 72/5d Kommentar auf einen Blogeintrag verfassen *MC S. 74/2a Eine Rede zur Schuljahresende verfassen TF3 S. 142 Die Unterschiede zwischen einer Geschichte und einem Theaterstück festlegen TF3 S. 145/4 Ein Theaterstück lesen, Notizen über die Figuren machen und in eine Tabelle eintragen TF3 S. 145/5 Sätze vervollständigen TF3 S. 145/6 Ein Theaterstück in eine Geschichte umschreiben TF5 S. 152/3 Eine Kurzgeschichte zusammenfassen und dabei <i>linking words</i> benutzen TF5 S. 152/4 Eine Kurzgeschichte analysieren, Fragen beantworten TF5 S. 152/5 Eine Kurzgeschichte aus der Perspektive eines anderen Darstellers nacherzählen TF <i>English for Jobs</i> S. 155/3c Ein Bewerbungsgespräch aufschreiben TF <i>English for Jobs</i> S. 157/4b Eine Email in formalem Stil umschreiben</p>
Sprachmittlung	<p>S. 68/4 <i>Mediation</i> Werbeflyer auf Deutsch lesen, wesentliche Informationen auf Englisch wiedergeben Optional *MP8 S. 132 <i>Mediation</i> Eine Email lesen, Notizen machen, eine Antwort auf Deutsch vorbereiten *SCG S. 71/3c-d Englische Wörter ins Deutsche übersetzen</p>
Verfügung über die sprachlichen Mittel	Schülerbuch
Wortschatz	S. 56/1c Wörter erklären

	<p>*MP1 S. 124 Satzhälften zuordnen, Wörter erklären, ein Wörterbuch benutzen S. 62/5 Unbekannten Wortschatz erschließen Optional *SCG S. 71/3a-b Synonyme finden & richtig einsetzen *SCG S. 71/3c-d Englische Wörter ins Deutsche übersetzen *MC7 S. 134 Synonyme finden, mit einem Wörterbuch überprüfen *SCG S. 72/4 Sätze vervollständigen und dabei die richtigen englischen Wörter einsetzen *SCG S. 73/6 <i>Mediation</i> Fragen zu einem deutschen Online-Artikel auf Englisch beantworten *MC S. 75/4 Englische Wörter und Redewendungen ins Deutsche übersetzen, Sätze vervollständigen TF English for Jobs S. 156/2 Ein Telefongespräch hören, Übersetzungen von deutschen Redewendungen TF English for Jobs S. 157/4a Eine Email lesen, deutsche Synonyme finden TF English for Jobs S. 159/3 Einer deutschen Broschüre wesentliche Informationen entnehmen, Fragen beantworten</p>
Grammatik	<p>S. 61/3 <i>Will-future</i>: Sätze vervollständigen und dabei Verbformen in der richtigen Zeit benutzen *MP4 S. 127 <i>Will-future</i>: Über die Zukunft eines Partners spekulieren und dabei Verbformen in der richtigen Zeit benutzen S. 61/4 <i>going to-future</i>: Sätze vervollständigen und dabei Verbformen in der richtigen Zeit benutzen *MP5 S. 127 <i>Will-future & going to-future</i>: Sätze vervollständigen und dabei Verbformen in der richtigen Zeit benutzen S. 62/6a Einen Text korrigieren *SCG S. 70/1 <i>Simple past, present perfect, Will-future, simple present, present progressive</i>: Sätze vervollständigen und dabei Verbformen in der richtigen Zeit benutzen *SCG S. 70/2 <i>Active & passive verbs</i>: Sätze vervollständigen *MC S. 75/3 <i>Simple past, past perfect (active & passive)</i>: Sätze vervollständigen und dabei Verbformen in der richtigen Zeit benutzen TF5 S. 152/3 Eine Kurzgeschichte zusammenfassen und dabei <i>linking words</i> benutzen S. 190 LF9 <i>The going to-future</i> S. 190 LF10 <i>The will-future</i> S. 190 LF11 <i>The simple present with future meaning</i> S. 191 LF12 <i>The present progressive with future meaning</i> S. 191 LF13 <i>The future progressive</i> S. 191 LF14 <i>The future perfect</i> S. 193 LF17 <i>Questions with the passive and with modals</i> S. 196 LF23 <i>Indirect speech</i> S. 205 LF33 <i>The passive</i></p>
Interkulturelle Kompetenzen	Schülerbuch
	<p>Optional S. 63/1a Den <i>blurb</i> eines englischen Buches lesen und Fragen beantworten S. 63/1b Auszug aus einem englischen Buche lesen S. 66/1 Wichtige Abkürzungen in der englischen Sprache kennenlernen und nutzen S. 67/3a Eine höfliche Beschwerdeemail auf Englisch lesen, analysieren und verfassen S. 68/4a Infolyer eines englischen Drohnenherstellers auf Deutsch wiedergeben</p>

	<p>S. 68/4b Email an eine englische Firma schreiben und Produktinformationen anfragen S. 69/5 Einen Kurzfilm aus England anschauen und besprechen S. 70/2 Über das Kunstprojekt eines britischen Künstlers erfahren</p>	
Methodenkompetenzen	Schülerbuch	
Textrezeption (Lese- und Hörverstehen)	<p>S. 55/2 Ein Radiogespräch hören und Informationen notieren S. 56/1 Eine Geschichte lesen, Hauptargumente erkennen S. 58/1b Ein Gespräch hören, Folien sortieren Optional S. 63/1b Ein Auszug aus einem Buch lesen *SCG S. 72/5a Hörtext hören, Themen erkennen *MC S. 74/1a-c Eine Rede hören, Themen erkennen *MP8 S. 132 Mediation Eine Email lesen, Notizen machen, eine Antwort auf Deutsch vorbereiten TF English for Jobs S. 159/3 Einer Broschüre wesentliche Informationen entnehmen, Fragen beantworten S. 166-167 SF 7 <i>Reading course: skimming, scanning, finding the main point of a text, Reading for details, reading between the lines, working with fictional texts</i> S. 168-169 SF8 <i>Reading literature: differences between non-fictional and fictional (literary), narrative texts, plays, (Dramatic texts), poetry, stylistic devices (stilistische Mittel in literarischen Texten)</i> S. 184 SF13 <i>Viewing skills</i></p>	
Textproduktion (Sprechen und Schreiben)	<p>S. 57/3 Einen Kommentar auf eine Leitfrage verfassen, eine Geschichte zu Ende schreiben S. 62/6b Einen Kommentar auf eine Leitfrage verfassen Optional S. 65/3 Eine Kurzgeschichte schreiben S. 69/6 Einen Text entwerfen und schreiben *SCG S. 72/5d Kommentar auf einen Blogeintrag verfassen S. 170 SF9 <i>Speaking course: giving a presentation, successful conversations, doing well in job interviews, taking part in discussions</i> S. 172 SF10 <i>Writing course</i> S. 179-181 SF11 <i>Talking about visuals</i> S. 182-183 SF12 <i>Mediation course</i></p>	
Umgang mit Texten und Medien	<p>*MC2 S. 125 Einen Vortrag über die Risiken für unsere Umwelt halten *MC5 S. 132 Die Regelungen zur Nutzung von Drohnen in Deutschland recherchieren TF English for Jobs S. 158/2 Einen Vortrag halten und dabei visuelle Medien (z.B. Tabellen, Diagramme) nutzen</p>	
Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	<p>S. 55/2c Mit der Gruppe Fragen über neue technologische Erfindungen diskutieren S. 60/1b-c Mit einem Partner Fragen über einem Filmartikel diskutieren, der Klasse berichten</p>	

	<p>S. 62/6 Fehler in einem Text erkennen und korrigieren *SCG S. 73/7 Mit einem Partner über nachhaltige Lebensweisen diskutieren *MC S. 74/1d Mit einem Partner den Unterschied zwischen einer Rede und einem Vortrag diskutieren</p>
--	---

Leistungsfeststellung	Zusatzmaterialien
<p>Vorschläge zur Leistungsmessung auf CD-ROM Klassenarbeitstrainer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Handreichungen für den Unterricht mit Kopiervorlagen • Workbook • Vokabeltaschenbuch • Wordmaster • Audio-CD • Folien • Video-DVD • Differenzieren Fördern Fordern – Ordner mit Kopiervorlagen • Diagnose und Fördern online • Materialien für Lernende mit erhöhtem Förderbedarf im inklusiven Unterricht • e-Workbook als Schullizenz • Interaktive Übungen als Schullizenz auf CD-ROM

<i>Exam Files (optional)</i>	Themen
<p><i>Exam File B1</i> <i>Exam File A2</i></p>	
Kommunikative Fertigkeiten	Schülerbuch
Hör- und Hör-/Sehverstehen	<p>EF B1 S. 76/1 Dialoge hören, Bilder zuordnen EF B1 S. 76/2 Ein Interview hören, Aussagen als richtig oder falsch bewerten EF B1 S. 77/3; EF A2 S. 93/3 Ein Hörtext hören, korrekte Satzendungen auswählen EF B1 S. 77/4 Ein Hörtext hören, wesentliche Informationen entnehmen und in eine Tabelle eintragen EF B1 S. 78/5 Ein Hörtext hören, Aussagen zuordnen EF B1 S. 78/6 Ein Hörtext hören, Sätze vervollständigen, Fragen beantworten EF A2 S. 92/1 Ein Jobinterview hören, Bilder auswählen</p>

	EF A2 S. 93/2 Ein Gespräch hören, Aussagen als richtig oder falsch bewerten	
Sprechen	An Gesprächen teilnehmen EF B1 S. 89/1a Bilder beschreiben EF B1 S. 89/1b-c Die Vor- und Nachteile der eigenen Heimat beschreiben, die Wunschheimat beschreiben EF B1 S. 89/2a Ein Bildszenario beschreiben EF B1 S. 89/2b-d Gefahren im Straßenverkehr beschreiben Zusammenhängendes Sprechen EF B1 S. 90/3 <i>Role play</i> EF B1 S. 90/4; EF A2 S. 99/1 Die Vor- und Nachteile unterschiedlicher Urlaubspläne diskutieren EF B1 S. 91/5 Mit dem Partner über unterschiedliche Berufe sprechen EF B1 S. 91/6 Mit dem Partner Wochenendpläne gestalten EF A2 S. 99/2 Mit dem Partner über unterschiedliche Berufe sprechen, die Ideen des Partners bewerten	
Leseverstehen	EF B1 S. 79/1 Einen Text lesen, Informationen und Absätze zuordnen, Aussagen als richtig oder falsch bewerten EF B1 S. 80-81/2 Einen Text lesen, Überschriften zuordnen, Sätze vervollständigen, Informationen im Text finden, Fragen beantworten EF B1 S. 82-83/3 Texte lesen, Zusammenfassungen zuordnen, Aussagen als richtig oder falsch bewerten, richtige Satzendungen auswählen, Fragen beantworten EF B1 S. 86/1a Einen Text lesen EF B1 S. 87/2 Eine Email lesen EF A2 S. 94/1 Einen Text lesen, korrekte Satzendungen auswählen EF A2 S. 95-96/2 Einen Text lesen, Überschriften zuordnen, Sätze vervollständigen, Satzhälften zuordnen, Aussagen als richtig oder falsch bewerten, Fragen beantworten	
Schreiben	EF B1 S. 86-87/1a-b Einen Text lesen, den Erzähler einer Geschichte beschreiben, Informationen zusammenfassen EF B1 S. 87/1c Eine Aussage kommentieren oder eine Geschichte vollenden EF B1 S. 87/2; EF A2 S. 98/1 Eine Email beantworten EF B1 S. 88/3; EF A2 S. 98/2 Eine Geschichte zu einem Bild schreiben EF B1 S. 88/4 Einen Blogbeitrag, ein Online-Artikel, ein Tagebucheintrag oder eine Empfehlung schreiben	
Sprachmittlung	EF B1 S. 84/1; EF A2 S. 97/1 <i>Mediation</i> Wichtige Informationen aus einem Flyer auf Deutsch wiedergeben EF B1 S. 85/2 <i>Mediation</i> Wichtige Informationen aus einem Flyer entnehmen,	

	Sprachvermittlung innerhalb eines Gesprächs EF A2 S. 97/2 <i>Mediation</i> Wichtige Informationen aus einem Flyer auf Englisch wiedergeben	
Verfügung über die sprachlichen Mittel	Schülerbuch	
Wortschatz	EF2 S. 159/3b-c Die korrekte Bedeutung von Begriffen im Text bestimmen und die korrekte deutsche Bedeutung von Begriffen im Text finden	
Grammatik	EF1 S. 157/3 Einen Text mit den korrekten Wörtern in Klammern vervollständigen	
Interkulturelle Kompetenzen	Schülerbuch	
	EF1 S. 76/2 Ein englisches Bewerbungsgespräch hören und Aussagen als richtig oder falsch bewerten EF1 S. 77/3 Fahrerlaubnisgesetze in den USA, England und Deutschland vergleichen EF1 S. 77/ Einen Hörtext über die historische Entwicklung der englischen Sprache hören und Informationen in eine Tabelle eintragen EF1 S. 78/6 Erfahrungsbericht eines Geflüchteten hören und Fragen beantworten EF1 S. 79/1 Erfahrungsbericht eines italienischen Austauschschülers lesen und Fragen beantworten EF1 S. 82/3 Erfahrungsberichte über den Schulalltag in England, Canada und Bangladesch lesen und vergleichen	
Methodenkompetenzen	Schülerbuch	
Textrezeption (Lese- und Hörverstehen)	EF1 S. 76/2 Ein englisches Bewerbungsgespräch hören und Aussagen als richtig oder falsch bewerten EF1 S. 77/ Einen Hörtext über die historische Entwicklung der englischen Sprache hören und Informationen in eine Tabelle eintragen EF1 S. 78/6 Erfahrungsbericht eines Flüchtlings hören und Fragen beantworten EF1 S. 79/1 Erfahrungsbericht eines italienischen Austauschschülers lesen und Fragen beantworten EF1 S. 80/2 Auszug aus einem Jugendbuch lesen und Sätze vervollständigen	
Textproduktion (Sprechen und Schreiben)	EF B1 S. 87/1c Eine Aussage kommentieren oder eine Geschichte vollenden EF B1 S. 87/2; EF A2 S. 98/1 Eine Email beantworten EF B1 S. 88/3; EF A2 S. 98/2 Eine Geschichte zu einem Bild schreiben EF B1 S. 88/4 Einen Blogeintrag, ein Online-Artikel, ein Tagebucheintrag oder eine Empfehlung schreiben EF B1 S. 89/1-2 Bilder und Szenarien beschreiben	

Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	EF B1 S. 90/3 <i>Role play</i>	
--	--------------------------------	--